

ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
http://www.zgoda.f2s.com

№ 27 (205) 7 ліпеня 2001 г.

ПРЕДВЫБОРНЫЕ ВЕРСИИ

СИНИЦА В РУКАХ – НЕБО В АЛМАЗАХ



НАШ ВЕРНИСАЖ. «Ты подписался на кандидата?», художник А. СДВИЖКОВ-КРАНАХОВ

АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ

Претенденты на должность белорусского президента к середине июля широко растянулись по избирательной трассе. Вслед за президентской майкой лидера пристроилась плотная группа выдвиженцев-демократов. Остальные безнадежно отстали. Однако есть аутсайдер, способный преподнести оппозиционному пелетону немало сюрпризов на тернистом пути предвыборной гонки за лидером.

Леонида Синицына мало кто считает серьезным кандидатом на президентство. Судя по социологическим опросам, он практически неизвестен нашим избирателям. Ни с хорошей, ни с плохой стороны они его не знают.

Зато Синицын широко известен в узких кругах белорусского чиновничества. Нынешнему чиновному аппарату мудрено забыть главного организатора президентской вертикали. Ведь Михаил Мясникович был поставлен руководить президентской иерархией лишь осенью 1995 года, когда вертикаль практически заработала.

Также нынешние белорусские вертикальщики помнят, как весной-летом 1994 года Синицын был главой избирательного штаба кандидата в президенты Лукашенко, обеспечивая последнему поддержку или невмешательство регионального чиновничества.

Более чем серьезно отнесся к претензиям Синицына на президентство и Александр Лукашенко. Вертикальная бюрократия долго гадала, каких-таких *«предателей»* с плохо скрываемым страхом громит в своих предвыборных речах глава белорусского государства. Теперь уже ясно, что предателями президентского дела являются ни записные оппозиционеры Чигирь или Козловский. Изменник есть отставной вице-премьер Синицын, уволенный еще в июле 1995 года и шесть лет молча просидевший в своем московском углу.

Настораживает Лукашенко и то, что в Москве понемногу собираются в кучку опальные чиновники и бизнесмены, немало потерпевшие от тяжелой президентской руки. Достаточно назвать фамилии Титенкова, Логвинца, Божелко, Мацкевича, Лашкевича. Все они, так или иначе, связаны с Леонидом Синицыным. Не к президентскому добру они там все собрались!

Московские контакты Синицына никогда не ограничивались кругом бывших белорусских чиновников. В отличие от Натальи Машеровой, он вхож на фуршеты, презентации и прочие места, где общаются между собой влиятельные люди государства российского. Его приметили там еще осенью прошлого года.

В Москве Леонида Синицына знают в основном как человека Павла Бородина. Некоторое время наш герой подвизался в Федеральной финансово-промышленной группе управления делами российского президента. Сам Леонид Синицын, вернувшись в Беларусь, неоднократно намекал на свои могучие российские связи.

Длинной рукой Москвы он немало напугал белорусского президента. Во время своего последнего визита к российским союзникам Александр Лукашенко зондировал в Кремле, насколько там наслышаны о фигуре Синицына и о политических связях последнего.

Президент Путин, конечно, развеял опасения президента Лукашенко насчет кремлевских нитей *«заговора Синицына»*. Но Кремль давно научен чеченским и грузинским опытом, что не следует класть все яйца в одну корзину, ставя на одного политического деятеля.

Вместе с тем не стоит считать Леонида Синицына ставленником Кремля. Путинская администрация подчеркнуто самоустранилась от вмешательства в белорусские выборы, хотя продолжает держать руку на пульсе всех событий, происходящих в союзной стране.

Насколько велика и обильна российская поддержка президентских амбиций Леонида Синицына, мы увидим после того, как он обретет официальный статус кандидата в белорусские президенты. Коль в первопрестольной у Синицына *«все схвачено»*, то российские телеканалы не замедлят порадеть родному московскому человечку. А уж о такой малости, как спецвыпуски «Комсомольской правды» или «Аргументов и фактов» даже говорить не стоит.

Раскруткой фигуры Синицына должны обязательно заняться высокооплачиваемые московские пиарщики. Поскольку до сих пор его узнаваемость среди прочих наших претендентов близка к нулевой отметке. Впрочем, отсутствие полноценного белорусского пиара можно легко объяснить тактическими соображениями накануне регистрации кандидатом в президенты.

Пока же деньги российских спонсоров Леонид Синицын тратит на организацию предвыборного штаба и сбор подписей за свое выдвижение. Профессиональные сборщики подписей за его конкурентов утверждают, что у Леонида Георгиевича платят больше и лучше всех, и даже вперед, во что вообще трудно поверить. Имеется у Леонида Синицына и персональный сайт во всемирной паутине.

По московским меркам белорусские электоральные затраты деньгами не считаются. Но своим денежкам москали счет знают. Московские знающие люди одобряют предусмотрительность Синицына, имеющего, по их мнению, кандидата-дублера на случай всяких казусов с регистрацией.

В Москве до недавнего времени полагали, что в случае конфуза с регистрацией (как-никак *«предатель»*) Леонид Синицын должен возглавить либо команду Михаила Маринича, либо стать руководящей и направляющей силой Натальи Машеровой.

Когда Машерова сошла с дистанции, появилась местная версия, что столь неоправданный шаг она совершила отнюдь не из-за недовольства избирательным кодексом и не по причине отсутствия необходимых финансовых средств для сбора подписей. Дескать, к этому ее вынудили достаточно настойчивые рекомендации влиятельных россиян, ставящих на Синицына. Теперь, мол, к номенклатурному Синицыну перейдут голоса номенклатурной Машеровой.

➲ *Окончание на стр. 3*

ВЫБАР–2001

ЗАГАДКА НАРОДНОЙ ЛЮБВИ

АЛЕКСАНДР КАВАЛЬСКИЙ

Когда-то нелюбимый ученик Фрейда Карл Юнг подумал: если на уровне индивидуального бессознательного существуют комплексы, то что-то должно быть и на уровне коллективного бессознательного. И придумал свои архетипы.

Тогда же его осенила еще одна гениальная идея – на смену религиозному сознанию в наш век секуляризации и церковного упадка приходят тотальные идеологии. То есть политики – это эрзац-священники, которые обслуживают наше коллективное бессознательное со всеми его архетипами.

Политконфессии

Представить политическое пространство Беларуси лучше всего именно через метафору религиозно-культового противостояния. Есть у нас доминирующий культ, который монопольно обслуживает Александр Лукашенко, – великий советский миф. Он уже устоялся, к нему привыкли, за ним традиция (семидесятилетняя, а местами и больше). Правда, как у старого религиозного течения, у него нет слишком пассионарных адептов. Белорусская оппозиция же – это, скорее, миссионеры, несущие новое откровение. Их культом является идея правового государства, рыночной экономики, независимости и прав человека. В общем, культ хороший, но довольно-таки чуждый для наших широт, что делает процесс прозелитизма долгим, нудным и малопродуктивным. Что же в таком случае делать? Поищем ответ в истории. Чтобы утвердиться и стать мировой религией, христианству пришлось быть весьма гибким – очень многое из языческих верований было в адаптированном виде использовано новой верой. Ну а если христианские миссионеры не проявляли терпимости в отношении племенных культов, то очень быстро превращались в мучеников.

Так и в случае с нашей демократической оппозицией. Неудачи, которые ее преследуют с начала 90-х, закончатся, как только она примет белорусский народ таким, какой он есть: говорящим на трасянке, православно-атеистическим, денационализированным, советским по менталитету. На сегодняшний же день складывается впечатление, что демократы апеллируют к несуществующей национальной и гражданской общности (нечто среднее между современными прибалтами и гражданами БНР, какими они могли бы стать, если бы Белорусская Народная Республика просуществовала хотя бы лет двадцать). К сожалению, такого народа пока нет.

Принять народ, каким он есть, вовсе не значит культивировать в нем совковость дальше. Нужно просто говорить на понятном ему языке, понятными категориями, активизировать правильные архетипы в его коллективном бессознательном и двигаться дальше, развиваться. Пока же вся советская семиотика и символика отданы на откуп властям, остается только удивляться, почему кондовая лукашистская пропаганда раз за разом демонстрирует свою эффективность. Да просто резонирует это с глубинными психическими пластами народа – вот и вся разгадка.

Соседи

Наши соседи и друзья по постсоветскому несчастью, Россия с Украиной, поступили поиному. Может быть, со стороны и кажется, что они слишком медленно и непоследовательно строят демократическое общество, но, во всяком случае, отката к дремучему коммунизму и тоталитаризму им все-таки удалось избежать.

В Украине из 106 политических партий хорошо, если десяток исповедуют четкую идеологию. Что и понятно: какой избиратель сегодня знает разницу между кейнсианством и неолиберализмом. Зато большинство политических сил сполна используют все советские стереотипы и ностальгию по тем временам. Даже журнал *«ПіК»*, пользующийся репутацией трибуны западэнцев, в июне выходил с большой картинкой на форзаце, посвященной 60-летию начала Великой отечественной войны. Из-за того, что тема советского прошлого не монополизирована коммунистами, их рейтинг не превышает 30 процентов (что для постсоветского государства показатель приемлемый), а такие популистские несистемные деятели, как Наталья Витренко («Лукашенко в юбке»), не могут рассчитывать больше, чем на 2-4 процента. Остальных, даже социалистов-морозовцев, вполне устраивает жовто-блакитны прапор и независимость Украины.

Еще более профессионально поступают в России. Перед президентскими выборами 2000 года журнал «Итоги», пытаясь разгадать тайну стабильно высокого рейтинга Путина, заказал исследование социологической службе «Валидейта». Социологи собрали четыре фокус-группы, состоящие исключительно из тех, кто твердо намеревался голосовать за Путина.

➲ *Окончание на стр. 7*

АНЕКДОТ-С

– Кто там?

– Я собираю подписи за Лукашенко.

– Уходите, а то в милицию позвоню. В нашем ЖЭСе нет слесаря с такой фамилией.

***

Колхозники, 6 месяцев не получавшие зарплату, спрашивают у районного лектора:

– Скажите, Лукашенко уже переизбрали? Или будет еще хуже?

[illegible]

АКЦЫЯ. Каля 40 журналістаў прынялі ў Мінску ўдзел у акцыі, прымеркаванай да гадавіны знікнення Зміцера Завадскага. У генпракуратуру Беларусі і МУС перададзены зварот з патрабаваннем даць адказ, дзе Зміцер Завадскі? Пад зваротам паставілі подпісы 275 журналістаў. У часе акцыі, наладжанай Беларускай асацыяцыяй журналістаў, рэпарцеры, апранутыя ў футболкі з партрэтам Завадскага, скандавалі: *«Дзе Завадскі?», «Дзе Ганчар?», «Дзе Красоўскі?», «Дзе Захаранка?»* .

ЗВАРОТ. Да маці і жонкі Аляксандра Лукашэнкі звярнуліся жонкі беларускіх палітыкаў, якія прэтэндуюць на пасаду прэзідэнта краіны. *«Мы просім і заклікаем Вас прыкласці ўсе намаганні, каб жанчыны, маці, якія страцілі сваіх дзяцей і мужоў, даведаліся праўду пра іх. Станьце з намі побач, падзяліце наш агульны боль і трывогу, як сваю»*, – гаворыцца ў звароце Лілії Ганчарык, Зоі Домаш, Наталлі Казлоўскай, Таццяны Калякінай, Юліі Чыгір. Жанчыны пішуць, што не хочуць, каб болей знікалі на Беларусі людзі, і спадзяюцца пачуць адказы пра лёсы тых, каго чакаюць маці, жонкі і дзеці.



СУД. Працэс над актывістам руху «Зубр» Аляксеем Шыдлоўскім адбудзецца 25 ліпеня ў судзе Цэнтральнага раёна Мінска. Крымінальная справа супраць Шыдлоўскага і яшчэ трох удзельнікаў руху была распачатая ў лютым гэтага года. Зуброўцаў абвінавачваюць у напісанні слова «ЗУБР» на сценах выканкама Партызанскага раёна сталіцы і некаторых дамоў. Вырашаць лёс актывістаў арганізацыі будзе вядомы суддзя Барысёнак, на ўліку якога не адзін дзесятак судовых працэсаў над удзельнікамі апазіцыйных акцыяў.

КУПАЛЛЕ. Жартаўнікі адзначылі ў Мінску нядаўняе Купалле... з танкам. Былыя афіцэры ў ноч на Івана Купалу выгналі танк Т-72 з адной вайсковай часткі Мінскага гарнізону, паставілі машыну паблізу часткі і расклалі цяпельца. Афіцэры, якія падышлі да вогнішча, змаглі абясшкодзіць раскладзеныя побач сігнальныя прыстасаванні, а потым далучыліся да святкавання. Потым танк гэтак жа непрыкметна быў вернуты ў частку.

ВЫСЯЛЕННЕ. Патэнцыйны кандыдат у прэзідэнты Беларусі Віктар Цярэшчанка, які з'яўляецца генеральным дырэктарам сумеснага беларуска-нямецкага прадпрыемства "Міжнародны інстытут менеджмэнту", расцэньвае высяленне інстытута з займаемых плошчаў як націск на яго з боку афіцыйных уладаў. Аднак ён заявіў, што гэтым разам не паўторыць памылкі 1994 года, калі за тры дні да пачатку рэгістрацыі ён зняў сваю кандыдатуру з прэзідэнцкай гонкі на карысць Аляксандра Лукашэнкі. Тым часам Віктар Цярэшчанка паведаміў, што з мэтаю бяспекі ён вывез сваю сям'ю з Мінска 10 дзён таму.



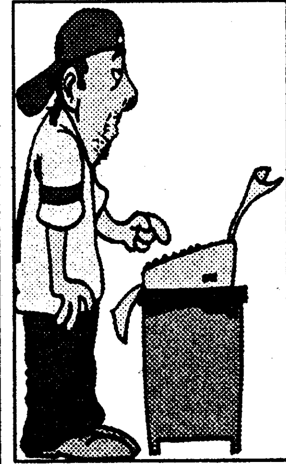
АБВЯРЖЭННЕ. Прэс-служба Сяргея Калякіна абвяргае чуткі пра тое, што лідэр расійскіх камуністаў Генадзь Зюганаў зрабіў прапанову аб зняцці яго кандыдатуры на выбарах на пасаду прэзідэнта Беларусі. Такім каментарам прэс-служба адказала на розгалас у беларускіх медыях пра сустрэчу Зюганава з Калякіным, на якой, нібыта, расійскі камуністычны лідэр прапанаваў беларускаму адмовіцца ад удзелу ў выбарчай кампаніі і перадаць свае галасы Лукашэнку. У прэс-рэлізе падкрэслена, што Калякін не будзе ні да каго прыслухоўвацца і рэагаваць на парады адмовіцца ад удзелу ў выбарах прэзідэнта, ад каго б яны не зыходзілі, і рашуча настроены змагацца за перамогу.

КАМПАНІЯ. Малады фронт правёў мабілізацыйную кампанію на Цнянскім вадасховішчы сталіцы. Між двума катамаранамі была вывешана расцяжка з сімвалам кампаніі – сонейкам. І гэтак хлопцы плылі ўздоўж берагоў вадасховішча, дзе адпачывалі колькі тысяч мінчукоў, выгукваючы заклік прыйсці на выбары 9 верасня. На беразе маладафронтаўцы зарганізавалі некалькі конкурсаў, пераможцы якіх атрымалі майкі і значкі з сімболікай мабілізацыйнай кампаніі.

ЗАТРЫМАННЕ. У суботу раніцай у Мінску затрыманы лідэр Маладога фронту Павал Севярынец. Яго даставілі на допыт у следчы ізалятар КДБ. Адтуль ён здолеў патэлефанаваць і паведаміць, што яго дапытваюць па справе выбуху на тэрыторыі расійскай амбасады 30 сакавіка. Севярынец падаў скаргу ў пракуратуру Цэнтральнага раёна Мінска на дзеянні супрацоўнікаў КДБ.

НЕЛЕГАЛЫ. Каля 300 тысяч нелегалаў знаходзяцца на тэрыторыі Беларусі – гэтую лічбу падае прадстаўніцтва ААН. *«Беларусь робіцца адстойнікам, таму што нелегалы, якія не могуць патрапіць у краіны Заходняй Еўропы, асядаюць на тэрыторыі краіны, вядуць паўлегальны і паўкрымінальны ўклад жыцця, ладзячы паўзаконны бізнэс»*, – паведамляюць у прадстаўніцтве ААН. Пераважна нелегаламі ёсць в'етнамцы, кубінцы, афрыканскія студэнты, аспіранты, рабочыя, чый тэрмін працы ці навучання скончыўся, але вяртацца на радзіму з розных прычынаў яны не жадаюць.

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ



«Я – молодой человек, молодой президент. Никогда я не был проходимцем, пьяницей или ворюгой. Никогда чужого не брал»

(А. Лукашенко, из интервью агентству «Интерфакс» 10.07.01)



«Белоруссия – сердце Европы, и оно должно работать в унисон с другими органами»

(А. Красуцкий, «Интерфакс», 08.06.01)



«Если Александр Григорьевич обеспечит демократичность выборов, не будут вмешиваться административный ресурс, исполнительная власть, он, безусловно, сохранит доброе имя в белорусском обществе, и никакие гарантии ему не потребуются».

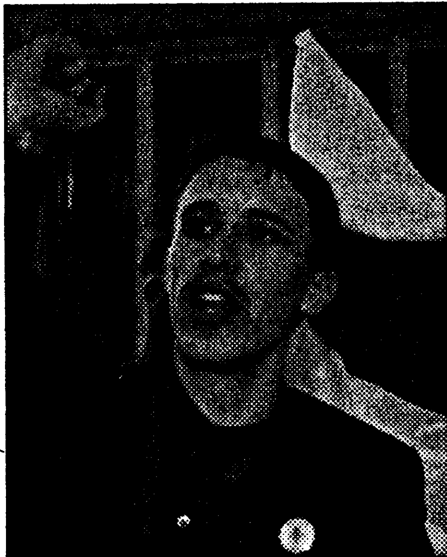
(М. Маринич, elections.belapan.com, 05.06.01)

АКЦЫІ

КУПАНЬНЕ НА КУПАЛЬЛЕ

АНТОСЬ САКОВІЧ

Замест таго, каб скакаць праз вогнішча й шукаць папараць-кветку, як гэта рабілі нашыя продкі, актывісты Маладога фронту прысьвяцілі Купальскую ноч акцыі па мабілізацыі моладзі на маючыя адбыцца прэзыдэнцкія выбары.



Фота IREX/ProMEDIA

Каля дваццаці маладафронтаўцаў у майках *"Выбірай"* сабраліся ў ноч з 6 на 7 ліпеня каля Траецкага прадмесьця, каб правесьці свой мабілізацыйны пэрфоманс. Іх нават не спыніла тое, што гледачоў было ледзьве ня менш, чым актораў: нягледзячы на Купальле на беразе Сьвіслачы амаль нікога не было. Напэўна, моладзь адыходзіла ад маштабнага й працяглага сьвяткаваньня Дзён рэспублікі.

У аснову стылістыкі акцыі была пакладзена старажытная купальская традыцыя: запускаць вянкі па вадзе, каб знайсьці свайго суджанага. Гэта ўсё, што мне асабіста ўдалося зразумець. Астатняя сымболіка й алегорыі былі досыць цьмянымі. Акрамя вянкоў (якія ўвасаблялі кандыдатаў?), маладафронтаўцы падрыхтавалі й папяровыя ліхтары з выявай сымбалю мабілізацыйнай кампаніі – сонейкам (выбарчыя скрыні?). І тое, і другое запусьцілі ў раку пад воклічы *"Жыве Беларусь!"*, *"Усе на выбары 9 верасьня!"*. Частка актывістаў МФ так разышлася, што забылася аб галоўнай мэце мабілізацыйнае кампаніі – агітацыя ўвогуле за выбары, а ня за ці супраць канкрэтных кандыдатаў. Таму раз ці два давялося пачуць традыцыйнае *"Лукашэнку – у ..., Беларусь – у Эўропу!"* і *"Галасуйце за..."* (далей ішлі асабістыя сымпатыі).

Маладафронтаўскія дзеяньні суправаджаліся жывым абмеркаваньнем сярод гледачоў – невялікай купкі моладзі, што прыехала *"культурна"* адпачыць са свайго спальнага раёну ў цэнтар Менску:

–А это чё за покемон на коробке?

–Солнце, вроде...

–Это типа «Жыве Беларусь»?

–Ага.

Тым часам пэрфоманс працягваўся. Лідар МФ Павал Севярынец і двое ягоных паплечнікаў скокнулі ў Сьвіслач і працягвалі агітацыю з вады. Убачыўшы такую рашучасьць і адданасьць справе, ні ў каго не засталося ні ценю сумневу: гэтыя на выбары пойдуць дакладна. Напрыканцы Павал яшчэ разыграў тры аранжавыя майкі з сонейкам. На халяву зьляцеліся нават тыя, хто раней здалёк і скептычна паглядаў на акцыю. Падышоў і нейкі замежнік, зацікавіўшыся, што тут адбываецца. Яму патлумачылі. Каб інтурыст валодаў выбарчым правам у нашай краіне, ён бы прагаласаваў абавязкова. Шкада, што ня ўсе такія сьвядомыя. ■

Абаронім сядзібу

Некалькі гадоў дзяржава шукае грошы на рэстаўрацыю помніка культуры й дойлідства – Лошыцкага сядзібапаркавага комплексу. Тым часам унікальны архітэктурны ансамбаль прыходзіць у заняпад.

Разбурае Лошыцкую сядзібу ня толькі няўмольны час, але й людзі: частка архітэктурнага комплексу – млын – выкарыстоўваецца альпіністамі падчас трэніровак. Гэта стала нагодай для чарговай акцыі аб'яднаньня "Гісторыка". Раней яго актывісты ўжо спрабавалі прыцягнуць грамадзкую ўвагу да справы захаваньня культурнай спадчыны зваротамі й пікетам. Гэтым разам арганізацыя пайшла іншым шляхам.

Пераапранутыя ў старажытныя строі сябры МГА "Гісторыка" разам з намесьнікам дырэктара парку Яўгенам Цярахавым падаравалі альпіністам цаглін у, каб тыя пачалі будаваць уласную сьцяну для трэніровак, і грамату з надзеяй на іх далейшыя дзеяньні па захаваньні роднай культуры. ■

РЭГІЁНЫ

БРЕСТ. За минувшие выходные на реках и озерах Брестской области утонули 9 человек, сообщили в пресс-службе УВД Брестского облисполкома. По данным статистики, в этом году погибли 29 человек старше 30 лет и 14 человек в возрасте от 18 до 30 лет, а также 10 детей в возрасте до 14 лет. Чаще всего тонули в неотведенных для купания местах – 41 процент случаев; нередко тонувшие находились в нетрезвом состоянии. В УВД также обращают внимание на беспечность родителей при совместном отдыхе с детьми.

ГРОДНО. Снаряд времен Второй мировой войны нашли рабочие, которые расчищали песчаный обвал, образовавшиийся в результате сильного ливня, прошедшего в Гродно 8 июля. Снаряд находился под мостом через Неман, что по улице Горновых. Срочно вызванные саперы обезвредили опасную находку. Как сообщили в штабе по ликвидации последствий чрезвычайной ситуации, основные работы завершены и ситуация находится под полным контролем. Пока в штабе не готовы назвать хотя бы приблизительную сумму нанесенного стихией урона. Известно, что Гродно уже испытывал подобные природные катаклизмы в 1972 и 1997 годах, однако нынешний разгул стихии по масштабам и урону стал самым значительным. Одновременно с подсчетом урона идет разработка действий по предупреждению подобных ситуаций в будущем.

ГОМЕЛЬ. Свыше 300 гектаров посевов картофеля и зерновых культур пострадали в Добрушском районе Гомельской области в результате града, который обрушился 8 июля. Как сообщил заместитель председателя Добрушского райисполкома Владимир Курилин, от разгула стихии пострадали сельхозугодья населения в деревнях Уть и Высокий Хутор, где проживает более 1 тысячи человек, а также колхоза «Путь к коммунизму». Посевы граждан пострадали на площади 40 гектаров, колхоза – 270 гектаров. По словам Владимира Курилина, на этих землях урожай уничтожен фактически полностью. Ситуация с частным сектором осложняется еще и тем, что сельчане, имеющие более чем скромные заработки в колхозе, питаются исключительно продуктами с собственных участков. Возможным способом оказания помощи людям, потерявшим в результате стихии урожай, будет открытие при облисполкоме специального расчетного счета для приема пожертвований. Райисполком также готовится помочь людям в восстановлении крыш домов, поскольку град был очень крупный, размером с куриное яйцо, и во многих местах повредил шиферные и рубероидные кровли.

БРЕСТ. Около 700 наблюдателей намерена выставить на предстоящих президентских выборах гражданская инициатива «Брестский областной центр по независимому наблюдению за выборами». Об этом было сообщено журналистам 9 июля во время пресс-конференции. К сегодняшнему дню работники центра провели анализ составов территориальных комиссий. В результате выяснилось, что наибольшее количество граждан было зарегистрировано от групп избирателей – 45 процентов. 35 процентов в составе комиссий составляют представители госструктур. Руководящий состав территориальных комиссий в большинстве сформирован из представителей госструктур. Общественные организации представляют всего два человека.

БРЕСТ. Из-за сильной грозы и ливня вечером 8 июля в Бресте было парализовано движение троллейбусов, зафиксированы случаи перебоев электроснабжения и нарушения телефонной связи на всей территории области. 15 из 30 пожаров, которые зарегистрированы службой МЧС в Брестской области с 4 по 9 июля, произошли из-за грозы. 6 июля в деревне Бокиничи Пинского района разрядом молнии были убиты два жителя Пинска 25 и 16 лет. Их 67-летняя бабушка доставлена в реанимационное отделение районной больницы. В самой деревне Бокиничи у пенсионерки сгорел сарай и в нем свинья и три поросенка. В этот же вечер грозовой разряд ударил в дом жительницы деревни Пасеничи Пинского района. Женщину сотрудникам МЧС пришлось эвакуировать насильно, так как она постоянно рвалась в горящее жилище.

6 июля около 23 часов вечера грозовой разряд попал в столб вблизи деревни Вистычи Брестского района. Электрический провод провис и соединился с опорой столба. Так называемое шаговое напряжение убило 6 коров из личного стада жителей деревни, которые в тот момент были на пастбище. По предварительным данным, ущерб, нанесенный с 4 по 9 июля стихией хозяйствам и жителям Брестчины, исчисляется суммой около 100 миллионов рублей.

БАРЫСАЎ – МІНСК. 7 ліпеня барысаўскія апазіцыянеры завіталі ў сталіцу, дзе а 12 гадзіне ўчынілі несанкцыянаваны пікет ля будынка аблвыканкама. Алесь Барадуля трымаў плакат «Чакаем з пакаяннем тых, хто мае дачыненне да знікнення Завадскага». А Зміцер Фядорчанка і Сяржук Падзолка – партрэты зніклых. Пікетчыкі пратрымаліс 15 хвілін. У Цэнтральны РАУС іх транспартавалі людзі ў цывільным, якія прадставіліся супрацоўнікамі падраздзялення «Алмаз». У судзе Цэнтральнага раёна Мінска Барадуля атрымаў 10 сутак адміністрацыйнага арышту, справа астатніх адкладзена.

Ужо ў Барысаве Фядорчанка і Падзолка падвергліся нападу каротка стрыжаных асоб у цывільным. Нападаючыя не хавалі таго, што ім не падабаецца палітычная дзейнасць Фядорчанкі і Падзолкі. Сяржук Падзолка сцвярджае, што за імі сачылі з самога Мінска.

МАГІЛЁЎ. Кіраўнік Магілеўскага аблвыканкама Барыс Батура загадаў сваім падначаленым *«стварыць умовы»*, каб кожная сям'я вобласці падпісалася на дзяржаўную газету ў трэцім і чацвёртым кварталах гэтага года. Цікавасць абласной вертыкалі да мясцовых выданняў абвастрылася ў сувязі з прэзідэнцкімі выбарамі. Цяпер на Магілеўшчыне выдаецца 26 дзяржаўных газет. Асноўную ж заклапочанасць уладаў выклікае недзяржаўны друк: газеты «Региональные ведомости», «Беларускі ўсход», «Дэ-факто». Астатнія недзяржаўныя СМІ, паводле загадчыка аддзела па друку Хведара Лісовіча, так ці інакш падкантрольныя выканаўчай уладзе.

ВІЦЕБСК. Змянілася кіраўніцтва мясцовай Каардынацыйнай рады дэмакратычных сіл. На чарговыя паўгады кіраваць паседжаннямі прадстаўнікоў дэмакратычных партый і арганізацый Віцебшчыны была большасцю галасоў абраная кіраўніца віцебскай гарадской арганізацыі АГП Алена Залеская. Сакратаром рады быў абраны кіраўнік Віцебскага аддзялення праваабарончага цэнтра «Вясна» Міхась Паўлаў.

ВЫБИРАЙ

ОЛЬГА МИЛОРАДОВИЧ

ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ

Каждый день из-за призрачной линии горизонта появляется солнце. В самом начале — только несколько ярко-оранжевых лучей, позже — цельный огненный шар. Именно восходящее солнце как аллегория рождающейся на наших глазах надежды, как знак неминуемых перемен является символом новой общественной инициативы «Выбирай».

На сегодняшний день данная инициатива, созданная на основе структур Ассамблеи демократических неправительственных организаций, объединяет вокруг себя около 200 демократически ориентированных единиц белорусского гражданского общества. Это различные общественные и культурные объединения, фонды, ассоциации, молодежные движения, независимые профсоюзы и т.д. Спектр охватываемых инициативой целевых групп населения достаточно широк, что объясняется поставленными перед ней задачами, главная из которых сводится к обеспечению как можно более полного участия избирателей в голосовании на предстоящих президентских выборах.

По сути дела, «Выбирай» — это мобилизационная кампания для избирателей, *«дружеский толчок в спину мнительным, ленивым и нерешительным». «Говоря в общем, целевой группой кампании «Выбирай» является все население избирательного возраста*, — говорится в концепции кампании. — *На избирателей в целом ориентирована информация об их правах; о значимости президентских выборов не только для судьбы страны, но и для их личной судьбы; о возможности без опаски высказать свои взгляды... Однако особенный акцент должен быть сделан на социальные пласты и группы, которые, имея в целом демократическое сознание и осознавая демократическую перспективу, вместе с тем неактивно ходили на выборы в течение последних 7 лет».*

В отличие от политической агитационной кампании за или против отдельных кандидатов и от антирежимной пропаганды, мобилизационная кампания «Выбирай» аполитична и не ангажирована. Из-за сходной имиджевой харизмы ее иногда путают с агрессивно-напористым «Зубром», однако не в пример последнему инициатива «Выбирай» не несет отрицательного заряда и не имеет ярко выраженной политической направленности. Реализация ее основных целей осуществляется через распространение соответствующих информационных материалов, творческие и социальные акции.

Одно из самых ярких PR-мероприятий в копилке кампании — посадка 2 тысяч цветов в форме солнца в гомельском городском парке. Тихо, мирно, красиво и без политических жертв... Несмотря, впрочем, на миролюбивый и неполитический характер кампании «Выбирай», у ее участников уже начали возникать конфликты с некоторыми представителями столичной бюрократии. Так, минский метрополитен отказался разместить в своих стенах рекламный плакат, изображающий мальчика, прикрепляющего к серой кирпичной стене оранжевое бумажное солнце.

Руководство «подземки» не устроило отсутствие на плакате каких-либо подписей и других опознавательных знаков (если не считать маленький логотип восходящего солнца в нижнем правом углу плаката), кому-то из власть предержащих показалось, что дело тут нечисто и пахнет политикой. На солнце наложили вето. Участники мобилизационной кампании, правда, не теряют надежды на то, что на этой неделе лучистый оранжевый полукруг появится в салонах столичных троллейбусов и автобусов. ■

КАНДЫДАТ

ТАЦЬЦЯНА ПАПОВА

Хто ў ДОМе гаспадар

Хапаючыся за ідэю дэкляраваньня маёмасьці ўсімі кандыдатамі ў прэзыдэнты, Лукашэнка хацеў забіць двух зайцоў: паказаць усяму сьвету, сябе чэснага, як царкоўная мыш небагатага і абсекчы магчымасьці пазабюджэтнага фінансаваньня перадвыбарнае кампаніі сваіх канкурэнтаў.



Калі б пасьля падпісаньня адпаведнае пастановы нехта з двух дзесяткаў прэтэндэнтаў пачаў бы стагнаць аб парушэньні таямніцы прыватнага жыцьця, яму б параілі ня лезьці ў палітыку, а лічыць свае багацьці дома на прыпечку. Бальшыня патэнцыйных кандыдатаў не баіцца апынуцца ў цэнтры скандалу, аналягічнага таму, што быў раздуты вакол шушкевічавай скрыні зь цьвікамі. Яны дзейнічаюць настолькі непасрэдна, што дзяржаўнае чыноўніцтва разгублена перакройвае плян за плянам.

Збор подпісаў паказаў, што значная частка насельнікаў Беларусі ня супраць бачыць сваім новым прэзыдэнтам гарадзенца Сямёна Домаша. На мінулым тыдні ягоны штаб адкаркаваў бутэльку шампанскага, бо колькасьць падпісантаў за яго шчасьліва перавалiла за сотню тысяч і не запавольвае свайго росту. У адміністрацыі прэзыдэнта й перадвыбарчым лукашэнкавым штабе таксама заўважылі домашаманію, нярвова сталі пракладаць выцертыя сьцежкі на казённых дыванах. Тэарытычны шанец падрэзаць крылы лукашэнкаваму канкурэнту №1 ёсьць, але існуе й рызыка самому сесьці ў калошыну перад рашаючым этапам перадвыбарчае барацьбы.

Нехта зь ініцыятараў домашавага вылучэньня кандыдатам на прэзыдэнцтва прыдумаў лёзунг, пад якім мусіць прайсьці ўся перадвыбарчая кампанія гарадзенца: «Дом наш — Беларусь». Паралельна са змаганьнем за правы гаспадарыць у гэтым вялікім доме, С. Домаш адстойвае правы гаспадара ва ўласнай сядзібе.

Двухпавярховы з мансардай блакітнашэры дом месьціцца ў Горадні на вуліцы Лермантава, 38. Цяпер будынак ды падворак выглядае цукерачкай, бо Домашы не шкадавалі сілы на яго аднаўленьне. Калі ж у 1994-м яны ўбачылі сваё новае месца жыхарства, дык зразумелі, што рукавы давядзецца закасаць надоўга. Зношанасьць будынку ацэньвалася ў 47 адсоткаў, жылымі былі прызнаныя толькі пакоі на першым паверсе. Падмансардавыя памяшканьні прызначаліся выключна для службовых патрэб. Нядзіўна: будынак быў узьведзены яшчэ ў 1938-м, і Домашы сталіся ўжо шостай сямьёй, пасяліўшайся тут. І першымі гаспадарамі, як сьцьвярджае бацька сямейства.

Першапачаткова дом задумваўся як чыёсьці прыватнае жытло. Трапіўшы на балянс гарадзенскага хімічнага заводу «Азот», будынак пачаў прызвычайвацца да сваёй новай ролі дзіцячага садку. Адміністрацыя «Азоту» даўно падумвала аб уласнай установе для дашкалятаў, але грошай на задавальненьне сацыяльных патрэб працаўнікоў як заўжды шкадавала. Дзеткам ў садку было настолькі цесна й нязручна, што неўзабаве дом ператварыўся ў гатэль для службоўцаў усё таго ж «Азоту». Народ карыстаўся сэрвісам зрэдку, гатэль паступова прыйшоў у заняпад, яго ўтрыманьне зрабілася нявыгадным для прадпрыемства. Аддаць яго добраму гаспадару было адзіным разумным выйсьцем.

Як раз у гэты час беларускі ўрад прыняў пастанову аб неабходнасьці пільна ахоўваць старшыняў аблвыканкамаў і мясцовых савдэпаў (рэакцыя на забойства кіраўніка гарадзенскага аблвыканкаму Дзьмітрыя Анціпені). Міліцыянтаў прыставілі і да старшыні гарадзенскага абласнога савета дэпутатаў Сямёна Домаша. Змушаныя караўліць С. Домаша на лавачцы ля пад'езду, дзе месьцілася ягоная чатырохпакаёвая кватэра, яны пакутвалі самі й раздражнялі жыхароў шматпавярхоўкі.

Трэба адцеміць, што час Домашава гаспадараньня ў Горадні насельнікі часта згадваюць добрым словам. Горад, дзе, калі верыць Уладзімеру Караткевічу, прызямліўся калісьці Ісус, — адзіны ў Беларусі, дзе мастацкія майстэрні месьцяцца паміж пятнаццатым паверхам панэльнага дому й небам. Непрыдатныя для жыцьця, памяшканьні далі прытулак творчасьці беларускіх і абхазскіх майстроў. Аб гэтым калісьці клапаціўся сам старшыня гарадзенскага аблвыканкаму. Цяпер на вышыні птушынага палёту мастакі не адчуваюць птушынае свабоды. Аднаго зь іх ужо пазбавілі творчае лябараторыі за зборнік палітычных карыкатур. Астатнія заўжды радыя вітаць свайго Сямёна Домаша на самай высокай кропцы ў горадзе.

Сам былы аблвыканкамаўскі старшыня, сышоўшы з пасады, не пакінуў непакоіцца аб справах на адведзеным яму калісьці ўчастку. Ён памятае і аб удалым праекце пашырэньня аднаго з мастоў праз Нёман, які так і не пасьпеў стаць нечым большым, не забыў аб тым, што хімікі з "Азоту" мусяць атрымліваць штогод па 11 мільёнаў *USD* на на абнаўленьне абсталяваньня, бо інакш на небясьпечнай вытворчасьці можа адбыцца збой з сур'ёзнымі наступствамі.

Гарадзенскі гарвыканкам задаволіў просьбу аб пераводзе дома на Лермантава, 38 з балянсу дзяржаўнага прамысловага аб'яднаньня «Азот» ў жылёва-камунальны фонд гораду. Працэдура была выкананая па ўсіх правілах у прысутнасьці прадстаўнікоў пракуратуры. Іх запрашаюць на ўсе падобныя мерапрыемствы для таго, каб яны маглі кантраляваць законнасьць дзеяньняў гарадзкога начальства.

У хатку пасялілі Домашаў. У падстрэшшы затаіліся міліцыянты. Сямья сумленна аддала гарадзкім уладам ключы ад прыватызаванай кватэры і даплаціла ім розьніцу паміж ацэначным коштам пакояў у шматпавярхоўцы і асобным жытлом. Так і хочацца напісаць: «І зажылі яны шчасьліва і прыпяваючы...». Толькі казачныя фіналы гісторый у беларускай рэчаіснасьці трапляюцца нячаста.

Сэлектарныя нарады ніколі не ўплывалі станоўча на Лукашэнкавую нярвовую сыстэму. У часе сваіх выступленьняў на іх ён распаляецца да таго, што гатовы хоць цяпер біць ворагаў, змагацца з дывэрсантамі, наводзіць свае парадкі ў краіне. Праявы прэзыдэнцкае моцы стымулююцца камэрамі, накіраванымі проста на яго, трансьлюцыяй прамоў на ўсю краіну.

У часе адной з такіх нарад 26-га сакавіка 1997 году Лукашэнка даручыў Мікалаю Дамашкевічу заняцца *«палітычным пытаньнем»* — канфіскаваць ў Домаша *«выкрадзены»* ім у дзяржавы гатэль. Ну што зробіш? Дайшлі да бацькі чуткі, што старшыня каардынацыйнага камітэту «Гарадзенская ініцыятыва» жыве адзін (на жонку й двух дарослых сыноў, якія ўжо знаёмілі бацькоў са сваімі нявестамі, не зважалі) там, дзе палажана жыць адразу некалькім семьям. Не далажылі бацьку, што дом гэты не падачка намэнклатурнаму службоўцу, а заробленае ўласнай працай жытло. Слова не верабей. М. Дамашкевіч паехаў разьбірацца.

Два месяцы ён шукаў зачэпкі. Першыя дні лета Лукашэнку парадавалі дакладной запіскай, што, маўляў, дом на Лермантава, 38 перадалі Домашам, не спытаўшыся своечасова ў Міндзяржмаёмасьці. У міністэрстве ведалі аб дамоўленасьці куплі-продажу гэтага дому, бо гарадзкія ўлады паведамілі аб факце передачы дому Домашам праз тры месяцы пасьля рэгістрацыі гэтага дакумэнту. Міндзяржмаёмасьць ўпарціцца ня стала, падшыла адпаведныя паперкі ў адпаведныя папкі й вырашыла не жорыць гарвыканкамаўцаў. Затое цяпер у міністэрства ніхто нічога не спытаў. Не зважаючы на тое, што праштрафіліся гарадзенскія гарадзкія ўлады, што трохгадовы тэрмін прад'яўленьня іску да дамовы мінуў, без рассьледваньня і тым больш суда, адразу пасьля атрыманьня вестак ад М. Дамашкевіча, Лукашэнка загадаў вярнуць дзяржаве яе ўласнасьць да 1 жніўня 1997 году.

Чыноўніцтва спазьнілася з выкананьнем загаду на 2 тыдні. 14 жніўня суд Ленінскага раёну Горадні задаволіў іск пракуратуры аб вяртаньні дома Домашаў дзяржаве. Нагадаем, адразу пасьля заключэньня зьдзелкі ніякіх пратэстаў ад пракуратуры не паступала. Канец працэсу можна было прадказаць яшчэ на стадыі падачы іску, калі падставай для адмены тэрміну іскавое даўнасьці сталася запіска А. Лукашэнкі Дамашкевічу. Суддзі настолькі захапіліся выкананьнем волі свайго прэзыдэнта, што нават не ўздымалі пытаньня аб кампэнсацыі Домашам сродкаў за капітальны рамонт дому, добраўладкаваньне зямельнага ўчастку пры ім і выплаты грошай за будаўніцтва гаражу.

Інцыдэнт з домашавым домам ёсьць палітычным пытаньнем. Аб гэтым абмовіўся і А. Лукашэнка, зьвяртаючыся да сваіх выканаўцаў. Аб гэтым сьведчыць і той факт, што будынак на Лермантава, 38 быў не адзіным аб'ектам, перададзеным на нешчасьлівым паседжаньні гарвыканкаму ў 1994-м ва ўласнасьць жыльлёва-камунальнага фонду. Астатняя нерухомасьць лукашэнкавае ўвагі і пракурорскае незадаволенасьці не прыцягнула.

Цяпер пытаньне аб тым, хто ў доме гаспадар, паўстала надзвычай востра. Немагчыма разабрацца, ці дэкляраваць гэты дом як маёмасьць. Адказам на запыт у кампэтэнтных органах было ўказаньне дзейнічаць у адпаведнасьці з рашэньнем суда. Аднак рашэньне гарадзенскага суда было абскарджанае некалькі разоў, у тым ліку й у Вярхоўным судзе. Чым вышэй сядзіць чыноўнік, тым больш агульны і фармальны характар маюць яго адказы на скаргі. Нават матываваць свае адмовы выканаўцы не стараюцца. Пішуць проста: *«Матывы адмовы абвяшчэньня пратэсту па справе згаданыя ў дадзеных вам раней адказах»*

Суды з-за дома ў Горадні працягваюцца. Пакуль вытворчасьць па справе перапыненая па просьбе істца, якому патрэбны час, каб разабрацца ў сваіх патрабаваньнях і больш канкрэтна сфармуляваць свае прэтэнзіі да Сямёна Домаша. Апошні не зьбіраецца адмаўляцца ад свайго гнязьдзечка і абавязкова пазначыць у сваёй дэкларацыі дом на Лермантава, 38. Як і належыць сапраўднаму гаспадару. ■

ПРЕДВЫБОРНЫЕ ВЕРСИИ

Синица в руках — небо в алмазах

Окончание. Начало на стр. 1

Свежо предание, да верится с трудом. В свою очередь Михаил Маринич весьма подходит на роль дублера Леонида Синицына. Спрашивается, что и кто заставили чрезвычайного и полномочного посла ринуться в предвыборную кампанию с заранее предсказуемым нулевым результатом? Еще во времена своего пребывания на различных постах в столичном горисполкоме он зарекомендовал себя очень осторожным функционером. А теперь ему надо гадать, хватит ли у Лукашенко демократичности, чтобы позволить неблагонадежному чиновнику Мариничу вернуться на посольскую должность.

Ставки в текущей избирательной кампании достаточно высоки, хотя бы в качестве задела для будущего. Второе место (вслед за Лукашенко) автоматически принесет огромные политические дивиденды. Второй самым естественным образом становится первым, поскольку сфокусирует на себе все надежды на светлое будущее без Лукашенко.

Авторитаризм и демократия суть вещи несовместные. Президентские выборы в недемократических странах всегда нагнетают атмосферу нестабильности. И авторитарный режим, с виду вполне незыблемый, может внезапно рухнуть.

Чтобы подтолкнуть авторитарного правителя к краю пропасти нужны такие люди, как Синицын и Маринич, подтачивающие изнутри государственный ствол. Не случайно, Леонид Синицын далеко простирает свои властные амбиции. *«Мне 46 лет, есть силы и политический опыт, у нас есть шансы сегодня, а уж завтра мы обязательно победим!»*

Действительно, пока у Синицына вполне конкретная программа-минимум — застолбить место на белорусской политической сцене путем участия в президентской избирательной кампании. Если он не будет зарегистрирован в качестве кандидата в президенты, ему можно заявить, что Лукашенко его страшно боится.

Начиная с референдума 1996 года, у нас любая процедура голосования весьма сомнительна. Поэтому и в 2001 году Леониду Синицыну вполне позволительно утверждать, что Лукашенко голоса добавили, а у него, любимого, убавили. И в доказательство демонстрировать протоколы участковых и окружных избирательных комиссий, где число голосов, поданных за Синицына, ничуть не совпадает с официальными данными Центризбиркома.

В противоположность оппозиционным выдвиженцам Леониду Синицыну наблюдатели не очень-то и нужны. У него достаточно своих людей, по долгу чиновной службы занимающихся избирательным процессом снизу доверху. Тем более, он обещает чиновникам освободить их от страха перед лукашенковским произволом. Едва ли такое случится в 2001 году, но когда-нибудь — вполне вероятно.

НОВОСТИ СНГ



УКРАИНА. Профессия журналиста относится к числу наиболее опасных на Украине. Особенно это касается тех, кто занимается расследованием коррупционных дел эпохи дикого капитализма. Убийство директора донецкой телекомпании ТОР Игоря Александрова тому подтверждение. Преступники поджидали его в припаркованном неподалеку автомобиле. Они прошли за ним в офис и начали избивать бейсбольными битами. От полученных тяжких телесных повреждений украинский журналист скончался в минувшую субботу. В связи с убийством журналиста к украинскому руководству в очередной раз обратился глава организации «Репортеры без границ» Робер Менар. В своем письме он напомнил Леониду Кучме о до сих пор не раскрытом убийстве Георгия Гонгадзе. ПАСЕ на своей ближайшей сессии рассмотрит вопрос о нарушении демократических свобод на Украине. «Репортеры без границ» настроены весьма решительно и требуют, чтобы ПАСЕ исключила Украину из своих рядов.

ТАДЖИКИСТАН. В Москве задержан и помещен в СИЗО известный таджикский оппозиционер Дододжон Атовулло, который также хорошо известен как издатель оппозиционной газеты «Чарроги руз» (Дневной свет). Таджикские власти давно охотились на Атовулло, характеризуя его как *«агента международного сионизма»* и *«наймита антиисламского лобби»*. Задержание таджикского оппозиционера вызвало негативный международный резонанс. Свою озабоченность судьбой таджикского правозащитника уже высказали представители МИД Франции. По сведениям адвокатов Атовулло, к правительству и генеральной прокуратуре России с протестом намерены обратиться дипломатические ведомства США, Австрии и секретариат ОБСЕ. Судьба арестованного стала предметом обсуждения на проходящей в Париже сессии парламентской ассамблеи ОБСЕ. Обвинения в оскорблении президента Рахмонова связаны с публикацией Атовулло летом прошлого года в «Чарроги руз» статьи, в которой он утверждал, что Рахмонов причастен к наркоторговле, и попутно обвинял его в потворствовании исламским фундаменталистам. В настоящее время российские власти стоят перед дилеммой: выдавать или не выдавать врага Рахмонова. Правозащитные организации призывают российское руководство не участвовать в расправе над неугодным оппозиционером.

КАЗАХСТАН. Бельгийский суд выдвинул против трех казахских бизнесменов обвинение в отмывании денег в виде покупки виллы в пригороде Брюсселя, Ватерлоо. Александр Машкевич, Патох Шодиев и Алиджан Ибрагимов, известные в Казахстане люди, возглавляющие империю, включающую в себя металлы, уголь и банковское дело. В недавнем прошлом все они были близки к президенту Назарбаеву. По иронии судьбы, близкие к Назарбаеву люди попали под лошадь расследования во многом благодаря инициированному властями Казахстана поиску баснословных капиталов оппозиционера Акежана Кажегельдина. В 1999 году правительство Казахстана известило власти Бельгии, что Акежан Кажегельдин приобрел в Бельгии собственность, и попросило заняться расследованием его финансов. Это в итоге и спровоцировало американское, бельгийское и швейцарское расследования банковских счетов и оффшорных компаний, имеющих отношение к властной верхушке Казахстана. В поле зрения следователей попала сумма в 55 миллионов долларов, полученная этой троицей от бельгийской компании «Трактебель». Пока обвиняемые предпочитают все отрицать и настаивают на своей невиновности и прозрачности капиталов. Расследование продолжается.

МОЛДАВИЯ. Молдавский парламент 6 июля проголосовал за внесение изменений в уголовный кодекс, разрешающих молдавским гражданам носить холодное оружие. Это относится к ножам, кинжалам и шашкам-сувенирам. В то же время по-прежнему запрещено ношение, хранение или перевозка огнестрельного оружия, кроме гладкоствольных охотничьих ружей. За нарушение запрета предусматривается наказание лишением свободы на срок до семи лет. Подобное эпохальное решение принималось одновременно с рассмотрением персонального дела депутата Юрие Рошку, лидера парламентской фракции христианских демократов. Его обвиняют в избиении некой гражданки Наталии Паскал. Долгое время Рошку был недоступен для местного правосудия, обладая депутатской неприкосновенностью. Выступая в парламенте, виновник торжества был предельно кратким. Назвав происходящее фарсом, он заявил: «*Я уже не впервые за третий срок депутатства подвергаюсь попытке лишить меня иммунитета. Это для меня – большая честь*». Слушания по «делу» Юрие Рошки были бурными и эмоциональными. А иммунитет с него снимали тайным голосованием. (Данное решение поддержали 63 депутата-коммуниста). «*Законодатель не имеет морального права выяснять отношения с избирателями с помощью кулаков*», – возмущенно заметили члены фракции коммунистов. Теперь, судя по всему, у молдавских избирателей появиться возможность защищаться от хулиганов-депутатов с помощью холодного оружия. В Молдавии давно уже идут разговоры о необходимости внесения изменений в конституцию и исключения из нее статьи об иммунитете депутатов.

ГЕОПОЛИТИКА

ТУРЦИЯ: ИЗВИЛИСТЫЙ ПУТЬ ВЕСТЕРНИЗАЦИИ

МАКСИМ КОНСТАНТИНОВ

Турецким исламистам в последнее время явно не везет. Конституционный суд страны постановил запретить крупнейшую оппозиционную партию страны — Партию добродетели. К экономическим проблемам, преследующим Турцию в последнее время, могут добавиться политические.



Запрет за пропаганду

Сторонники добродетели (явно исламской) попали под запрет за свою «антисветскую» направленность. Суд также постановил передать счета партии в ведение государственного казначейства. Правящая элита страны строго стоит на страже светского характера турецкого государства, постоянно жестко прессингуя исламистские организации, стремящиеся навязать обществу собственную альтернативу.

Председатель Партии добродетели Рекай Кутан возмущен и считает, что *«в Турции нет демократии»*. Партийная фракция в парламенте, насчитывающая около 100 депутатов, пребывает в растерянности: им теперь придется срочно переписываться в независимые депутаты. Основная причина запрета скрывается в подозрении властей в непосредственной связи и правопреемственности указанной партии с запрещенной ранее Партией благоденствия, не скрывавшей своих целей построения в Турции исламского государства.

Помимо этого ставка делается на отделение зерен от плевел посредством дробления происламских политических организаций и выделения из них лояльного умеренного ядра. Реформистское крыло запрещенной партии уже объявило о создании в максимально сжатые сроки новой партии, ориентирующейся не только на набожный сельский электорат, но и на более широкие слои избирателей. Обозреватели окрестили группировку модернистов «Мусульмане за демократию» и отмечают их правоцентристскую ориентацию. Предполагаемым лидером новой партии может стать Эрдоган, бывший мэр Стамбула.



Радикальных исламистов явно хотят вырубить из политического процесса, особенно при наличии угрозы нового экономического кризиса в стране и неизбежных непопулярных мер правительства, сопряженных со значительными социальными издержками. С момента обвала турецкой лиры в феврале 2001 года безработными стали около 500 тысяч человек. Именно обездоленные и маргинализированные слои населения составляют стабильный электорат исламистов в Турции, как, впрочем, и в других странах. Популизм на Востоке всегда сопряжен с религиозной риторикой и обещаниями построения более справедливого общества на основе Корана. Опыт Алжира 1991 года показывает, что исламская оппозиция может прийти к власти вполне легальным путем.

Время обструкции турецких исламистов было выбрано как нельзя удачно. Правительству Энджевита предстояли напряженные переговоры в Вашингтоне с представителями МВФ и Мирового банка по поводу получения 16-миллиардного кредита на помощь стагнирующей турецкой экономике. Исламская угроза – весьма удобный повод смягчить сердце и добиться понимания кредиторов. К тому же тут и ФБР обнародовало результаты расследования теракта на авиабазе в Дахране в Саудовской Аравии в 1996 году, когда погибло 19 и 300 американских военнослужащих было ранено. В совершении столь злобного акта обвиняются подрывники Хезболлах, имеющей свои филиалы и в Турции. Про плетущего заговоры по всему миру террориста №1 Усаму бен Ладена можно даже не вспоминать, он давно уже стал гвоздем в заднице дяди Сэма.

На всем протяжении истории Турецкой Республики исламский фактор постоянно присутствовал на политической арене страны. Борьба между лаицистами (сторонниками светского государства) и исламистами не прекращалась никогда. (Хотя обе эти концепции были густо замешаны на национализме пантюркистского толка). Первоначально основатель государства генерал Мустафа Кемаль Ататюрк, считая ислам символом отсталости, проводил в 20–30-е годы жесткую секуляризацию и вестернизацию с целью влиться в Европу. Поэтому были закрыты медресе, запрещены исламские мистические ордена (тарикаты), а вместо шариата введен гражданский кодекс. Тогда же был упразднен халифат, и ислам перестал быть государствообразующей религией. Выбор был сделан в сторону светского национализма.

В послевоенное время кемалисты решили использовать ислам не без выгоды для себя. В частности, как только был допущен партийный плюрализм, так стали появляться и исламские организации. Правда, с самого начала деятельность турецких исламистов была поставлена под неусыпный контроль, спецслужбы всегда тесно опекали их. Скандал, разразившийся в марте прошлого года вокруг турецкой Хезболлах, тому подтверждение. Выяснилось, что данная организация, оказывается, получала субсидии и оружие от правительства и спецслужб для борьбы с курдскими повстанцами. Небезызвестная Партия благоденствия во главе с Эрбаканом неоднократно входила в коалиционные кабинеты. До поры до времени ее считали неопасной, так как рейтинг партии многие годы колебался в районе 10 процентов.

Сенсация случилась в 1995 году, когда партия Эрбакана набрала на парламентских выборах 22 процента голосов электората. А сам Эрбакан стал премьер-министром страны. Своим успехом партия была обязана протестному голосованию избирателей, недовольных результатами либерально-экономических реформ и, соответственно, падением уровня жизни. Кризис догоняющей модели развития на Востоке всегда сопровождался всплеском традиционализма и активизацией деятельности исламских политических организаций. Особенно это касается Турции, долгое время пытающейся добиться вступления в ЕС.

В отличие от предыдущих политиков Эрбакан упирал именно на исламское прошлое страны. И раз не пускают на Запад, то следует обратить свои взоры к собратьям по вере. Он выступил с амбициозными проектами создания *«исламского общего рынка»*, исламского НАТО и даже исламской ООН. Эрбакана не без основания заподозрили в стремлении осуществить исламизацию Турции сверху. *«Если турки не повернуться к Партии благоденствия, то мы будем рабами христианского мира»*, – заявлял Эрбакан.

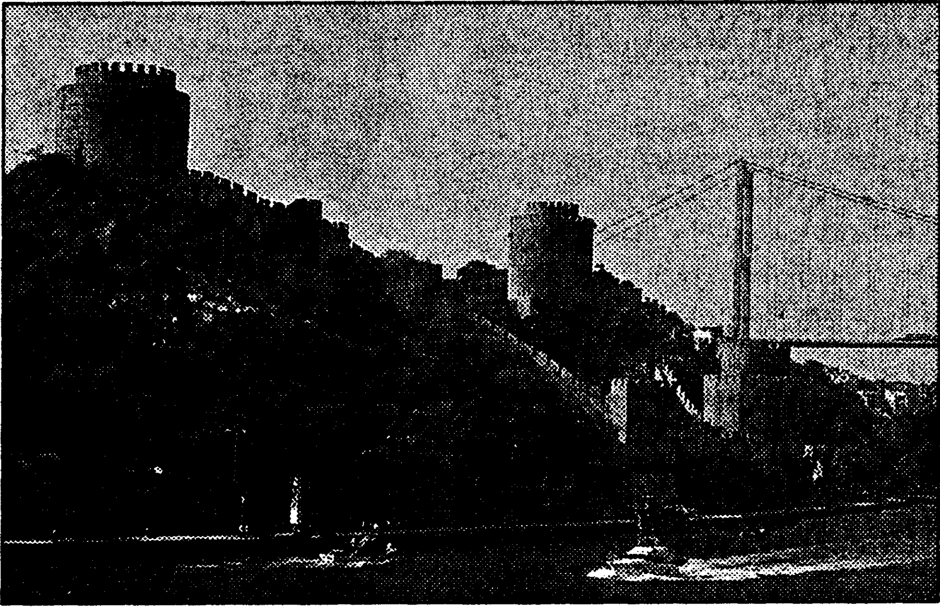
Тогда в дело, по традиции, вмешалась армия. Под давлением военных Эрбакан был смещен с поста главы правительства в 1997 году. В 1998 году Конституционный суд запретил Партию благоденствия, попутно лишив престарелого Эрбакана права заниматься политической деятельностью сроком на пять лет. Турецкая армия, верная заветам Ататюрка, неоднократно вмешивалась в политический процесс, трижды осуществляя перевороты (в 1960, 1971 и 1980 году), и посредством военной диктатуры удерживала страну от исламской либо левой альтернативы. Правда, на этот раз обошлось без армии, хватило превентивных мер Конституционного суда.

Трудные пути реформ

Долгое время Турция считалась витриной политических и экономических реформ на Востоке. Правящая элита никогда не подвергала сомнению прозападный курс страны. Однако уже к концу 80-х годов авторитарная модель модернизация исчерпала себя.

На повестке дня стоит вопрос углубления структурных политических и экономических реформ. Девальвация турецкой лиры в феврале нынешнего года выявила несовершенство финансового и банковского сектора страны. Проблема для властей заключается в том, как избежать активизации исламского подполья на ниве народного недовольства.

Не преодолены трения в отношениях со странами Евросоюза, которые настаивают на смягчении политического климата в Турции и соблюдении прав человека. Курдский вопрос, соблюдение прав национальных меньшинств, положение политзаключенных в турецких тюрьмах и признание геноцида армян 1915 года (тогда погибло 1,5 миллиона человек) служат основой для сохранения напряженности в отношениях между Турцией и ЕС.



Кроме того, Турция испытывает задержку в получении обещанных кредитов. Министру экономики страны Кемалю Дервису не удалось убедить Вашингтон в ускорении финансовой помощи. (МВФ задержал транш в 1,5 миллиарда долларов, а Мировой Банк – 1,7 миллиарда). Кризис доверия в отношениях между Турцией и международными финансовыми организациями по-прежнему сохраняется. Обещанные спасительные кредиты от МВФ, по мнению западных экспертов, кардинально не улучшат ситуацию, так как турецкое правительство испытывает значительные трудности в обслуживании возросшего внешнего долга. МВФ в данном случае опасается дефолта. Тем не менее, правительство выражает оптимизм и успокаивает потенциальных инвесторов и собственных граждан, что никакого очередного кризиса не будет.

Парадоксальным образом рост недовольства зависимостью от иностранного капитала в среде местных националистов и левых пересекается с антизападной критикой исламистов. Ислам давно превратился в мощное орудие критики Запада и вестернизации. В среде студенческой молодежи растет увлечение радикальным интеллектуальным исламом, который обрушивается на материализм, индивидуализм и секуляризм Запада, выдвигая на первый план трагедию разрыва человека с Богом. При этом турецкие исламские интеллектуалы весьма охотно пользуются западными концепциями социального критицизма в своем обличении бездуховного Запада.

На самом деле интеллектуальных течений великое множество, как на Западе, так и на Востоке. Запад многолик и многообразен, также как и Восток. Турция, встав на нелегкий и извилистый путь модернизации, постоянно испытывала раскол общества на сторонников и противников реформ. Возможно, форма плюралистического диалога и отказ от репрессивных практик и насильственного навязывания своих идей поможет современной Турции избежать крайностей в решении политических и экономических проблем. ■

ГЛОБАЛИЗАЦИЯ

ПРИЗРАК АНТИГЛОБАЛИЗМА

ОЛЕГ ПЕТРОВ

На сайте итальянских антиглобалистов «Радио Шервуд» опубликовано расписание саммитов и конференций, которые они намереваются заблокировать этим летом. Следующая вылазка назначена на 20–22 июля в Генуе и приурочена к съезду Большой восьмерки. Чтобы сорвать планы антиглобалистов, премьер Берлускони придумал коварный план.

Задумка проста, как колумбово яйцо: участников саммита погрузят на пароход, который возьмет курс в открытое море. Там правительственные бонзы и будут решать судьбы мира. План действительно хорош, но, как признает пресса, уж больно похож на эвакуацию. Если прятаться от антиглобалистов, то уж лучше зафрахтовать субмарину и лечь на морское дно.

Что за покемоны эти страшные антиглобалисты, которые заставляют трепетать сильных мира сего? *«Надежда тысячелетия»*, как пишет о них *Le Monde Diplomatique*, или *«хиппи-переростки»*, как злопыхает «Белорусская газета»? Поэтому без экскурса в прошлое здесь не обойтись.

Начну с исторического анекдота, услышанного на каком-то журналистском семинаре. 1 января 1994 года в разгар празднования Нового года в квартире редактора некоего мексиканского еженедельника раздался звонок. На проводе был собственный корреспондент журнала по штату Чиапас. *«У нас какая-то пальба. Похоже, на улицах бой. Давайте полосу под материал»*. Редактор решил, что речь идет о петардах или хлопушках, и посоветовал журналисту закусывать. Так он проспал сенсацию. Потому что в Сан-Кристобале, столице штата, действительно шла перестрелка. Из джунглей наступление вела Сапатистская армия национального освобождения (*FLNZ*). Тогда Чиапас был, пожалуй, одним из последних островков леворадикального движения в мире. Конечно, в Перу еще стреляли маоисты из Сендеро Луменосо, не затихло эхо расовых беспорядков в Лос-Анджелесе, но в целом это были тлеющие угольки некогда большого пожарища мировой революции.

После падения берлинской стены в мире настало торжество неолиберальных идей. Настроения времени удачно отразил политолог Фукияма в своей статье «Конец истории», рапортовавший о том, что эпоха социальных противоречий закончилась и человечество начинает строить капиталистический рай. Вчерашние бойцы против капитализма фрустрировали: одни, как лидер американских хиппи Джери Рубин, играли на бирже, другие, как идеолог французских маоистов Леви, приняли иудаизм, третьи вообще переметнулись в социал-реформисты. Лишь отсталых индейцев на периферии можно было расшевелить перспективами прихода социализма. Этот трюк и провернула горстка бывших мексиканских маоистов, обосновавшихся в Чиапасе под видом социальных работников.

Несложно понять, почему информация о события в Чиапас моментально заняла первые полосы газетных билбордов. Все было загадочно и необычно в этом восстании: индейцы, их отчаянный вызов неолиберальному мейнстриму и, наконец, сам вождь красноножих.

На штурм Сан-Кристобаля потомков майя вел человек, никогда не снимавший маску. Индейцы называли его субкоммандантe Маркос. Но настоящего его имени не знал никто. Версий про



его происхождение было не меньше, чем интерпретаций гибели Атлантиды. Индейский жрец? Компьютерный гений? Некоторые экзальтированные тинэйджеры даже считали, что Маркос не кто иной, как выжившая рок-звезда Джим Моррисон. Спустя некоторое время мексиканские спецслужбы по фотографиям и голосу установили, что под маской скрывается заштатный выпускник столичного университета, успевший поработать программистом и преподавателем. Однако миф о Маркосе оказался более живучим.

Программные задачи восстания Маркос сформулировал в работе «Четвертая мировая война началась». В документе много противоречий и ошибочных прогнозов. Например, автор предсказывал начало противостояния между Японией, Европой и США. Однако в другом футуролог Маркос не ошибся. Он указал, что никакого конца истории, который предвещал Фукияма, нет и в помине. Наоборот, глобализационная парадигма означает минимизацию роли государства, разрастание мировых валютных спекуляций и социальную нестабильность. Поэтому людям планеты необходимо объединяться, чтобы изменить правила игры.

Мятеж в Мексике вывел левых из летаргического сна. По всему миру началась кампания солидарности с индейцами. Вскоре она перешла в повальную моду. По сравнению с поклонниками Маркоса, тусовка обожателей Земфиры – это просто микроскопическая секта коллекционеров пивных пробок. Одних только маек с изображением Маркоса было продано на несколько миллионов долларов. В 1997 году в Испании состоялся первый сапатистский конгресс. Мне посчастливилось побывать на этом шабаше. Среднестатистический сторонник сапатизма представлял собой молодого человека 18–30 лет, как правило, с хорошим образованием и средним заработком. Мало кто их них знал, кто такие Пьер Бурдье (известный социолог), Ноам Хомски (философская звезда) или Игнасио Рамоне (культовый колумнист *le Monde Diplomatique*). Но их культурные претензии совершенно не вписывались в неолиберальную систему ценностей. *«Быть чистеньким холеным яппи. Нет, спасибо»*, – сказала мне одна ирландка, преподавательница одного престижного колледжа.

Через пару лет осмыслить феномен антиглобализторских протестов взялся французский социолог Пьер Розавальон. Он считает, что культура антиглобализаторов покоится на двух китах. Прежде всего, это импровизация, а не программа. Второе – уличный протест как компенсация за невозможность совершить реальную революцию. Канадская журналистка Наоми Кляйн в своей нашумевшей книге *«No logo»* рисует портрет современника, который стал который мишенью повсеместной агрессивной рекламы концернов, навязывающих ему свою логику потребительского существования. Чтобы восстановить демократию и снять отчуждение, надо бежать на баррикады.

Эта порода людей и вышла на улицы Сиэтла в ноябре 1999 года. Левые и раньше выходили на акции протеста во время саммитов,



например в 1997 в Амстердаме, но там баррикадных разборок не было. На три дня столица штата Вашингтон вышла из-под контроля властей. Клинтон отдал приказ ввести в город Национальную гвардию. Саммит Всемирного банка был сорван. Символично, что рождение нового движения произошло именно в Сиэтле. Среди молодежи Сиэтл связан, прежде всего, с творчеством культового музыканта Курта Кобейна и его группы *Nirvana*. В середине 90-х Кобейн покончил жизнь на почве депрессии. Сегодня, думается, поводов для хандры и суицида у него не было. На улице царил карнавал и братание.

Ванда Шива – лауреат альтернативной нобелевской премии считает, что в Сиэтле произошел исторический прорыв, когда простые люди впервые попытались осмыслить экономические процессы и взять их под свой контроль.

За Сиэтлом последовали Вашингтон, Прага, Квебек... Ошибаются те, кто думает, что протесты против саммитов – рядовое хулиганство. Скорее, это фон. Прежде всего, перед антиглобалистами ребром стоит задача объединения. Итальянский журналист Марио Пореду насчитал внутри движения более 10 тенденций: анархисты, профсоюзы, сапатисты, зеленые... Предпринимались попытки выработать единую программу. Так, в Порту-Алегри в марте 2001 года, в пику съезду в Давосе, был организован анти-Давос.

Основные требования антидавоской конференции: препятствовать международным финансовым спекуляциям, обложить специальным налогом доходы от капитала, бороться против безналоговых оазисов; способствовать аннулированию государственных долгов экономически зависимых стран и передаче высвобожденных таким образом средств на нужды населения и долгосрочного развития этих стран (многие это называют *«отменой социального и экологического долга»*). Задача в целом – восстановить пространство, отданное демократией в пользу финансового капитала, и не дать государствам поступаться национальным суверенитетом во имя так называемых прав инвесторов и торговцев.

Одновременно формируется структура движения. Если старые левые полагались на партийную дисциплину, то для нынешних левых это анахронизм. Они организованы через сети, журналы, инициативы...

Верный помощник антиглобализатора – Интернет, гарантирующий доступ к свободной информации. Основные сайты – это чешский *Impeg*, английский *Drop the debt*, малазийский *Third Work Network* и другие. Огромная роль отводится хакерам, которые выуживают из компьютеров полиции и спецслужб их планы. Так, например, не успел Берлускони выступить со своей идей ноева ковчега для президентов, как взломщики уже повесили информацию о маршруте следования корабля.

Вообще, от Генуи ждут очень много. Как известно, на предыдущем саммите в Гетеборге полиция открыла огонь по демонстрантам. Теперь очередь за антиглобалистами. Многие вспоминают, как в июне 1967 года в Западном Берлине полиция случайно застрелила студента Отто Озенберга. После этого началась радикализация студенческого движения. История повторяется?

Тем временем, пока в Европе бушуют классовые битвы, Беларусь изолированная от мировых трендов, довольствуется статусом пассивного наблюдателя. Антиглобализационные протесты воспринимаются как праздник непослушания бесящихся с жиру буржуйчиков. Однако похоже, что от западных реалий нам никуда не спрятаться. На вышеупомянутом итальянском сайте среди прочих населенных пунктов помечено село Крынки на белорусско-польской границе, где недавно проходила акция против эмиграционной политики ЕС. Призрак антиглобализма бродит по Европе. Кто знает, может быть придет время, когда минские саммиты СНГ придется проводить в бункере. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ



США. 5 июля президент Джордж Буш назначил нового директора ФБР. Им стал Роберт Мюллер, бывший прокурор Сан-Франциско, который прославился тем, что упрятал за решетку Роберта Хансена. Последний шпионил на СССР–РФ более чем 11 лет. Роберт Мюллер должен реабилитировать имидж ФБР, которое проспало теракт в Оклахоме и прошляпило деятельность секты Давида, приведшей к коллективному самоубийству 25 фанатиков. Кроме того, на ФБР висит ответственность за доступ китайских шпионов к атомным лабораториям. Единственное, что может записать ФБР в свой актив за последние годы, – арест Теодора Качинского по кличке Унабомбер, рассылавшего своим жертвам бомбы в бандеролях. ФБР создано в 1903 году, получило известность при Эдгарде Гувере. Организация насчитывает 27 000 членов и прожирает ежегодно 3,5 миллиарда долларов.



ИРАН. Страна твердо стала на путь секуляризации. Знаком этого стало создание национальной сборной по баскетболу. Еще несколько лет назад игра не именовалась иначе как *«игра сатаны»*. На днях высшие муллы признали, что забрасывание мяча в корзину не таит в себе ничего противоречащего Корану. Баскетболу пророчат место, которое занимал настольный теннис во внешней политике Китая при Мао. Тогда визит сборной США по настольному теннису в КНР стал прорывом дипломатической изоляции. Помочь иранцам на баскетбольной площадки призван янки. Американец Гарри Ле Моан специально приглашен в Тегеран для тренировки национальной сборной.

ИТАЛИЯ. Европарламент рекомендовал итальянскому правительству дать добро на въезд в страну наследника савойской династии, представители которой правили страной в ранге королей. Это связано с тем, что итальянская конституция не соответствует критерию свободы передвижения в рамках стран ЕС. Редакция конституции 1945 года прямо запрещала наследникам мужской линии савойцев любое присутствие на итальянской территории. Тогда это было закономерной реакцией итальянцев на сотрудничество монарха с Муссолини. Предложение о снятии запрета на въезд было внесено английским консерватором Чарльзом Таннoком и депутатом от итальянского праворадикального движения Франческо Фьои. К их удивлению, оно было поддержано левыми фракциями Европарламента. У последних свой резон. Признание права на свободное передвижение позволит им в перспективе отстаивать права граждан из стран – новых членов ЕС. В настоящее время Австрия уже провела закон, ограничивающий права граждан Чехии, Польши и Венгрии на своей территории.

КИТАЙ. Закончились празднования, посвященные 80-летнему юбилею коммунистической партии. 80 лет назад группа студентов арендовала на лодочной станции в Шанхае лодку якобы для лодочной прогулки. На самом деле под личиной студентов скрывались делегаты первого съезда КПК. Восьмидесятилетний юбилей партии был отмечен очередным залетом в ревизионизм. Председатель КПК Цзянь Цземинь представил обоснование теории трех представительств, которая камня на камне не оставила от теории диктатуры пролетариата. Она разрешает китайским бизнесменам быть членами партийного руководства. Представляете, что на это сказал бы Мао.



Слишком поздно, они это сами сделали

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Британские консерваторы попали в полосу неудач и провалов. Сначала партия не добрала депутатских мандатов на июньских выборах в Палату общин, побив тем самым рекорд 1911 года. Теперь на горизонте внутрипартийный кризис. Начнем с того, что козлом отпущения за проигранные выборы, как и положено, сделали лидера Вильяма Хэга. На место предводителя тори единодушно прочили обаятельного Майкла Портилло. Считалось, что он сможет модернизировать партию и самое главное, привлечь на сторону тори выходцев из колоний. У Портилло прекрасная биография. Он сын испанского поэта, эмигрировавшего в Англию во время гражданской войны 30-х. Однако, когда дело дошло до выборов лидера фракции, все прогнозы политических метеорологов рухнули. Портилло набрал лишь 49 голосов. Вторым пришел министр обороны в теневом правительстве Дункан Смит (39) – любимчик и протеже Маргарет Тэтчер. Такой исход выборов связывают с заявлением, которое Портилло сделал накануне. В модернистском кураже без пяти минут лидер тори заявил, что не видит ничего плохого в легализации марихуаны. Ранее партайгеноссе простили Портилло его покаяние о том, что в молодости он имел гомосексуальный опыт. Однако всему, похоже, есть свои пределы.

НОВОСТИ

ВЫПЛАТЫ. Первый этап компенсационных выплат населению в связи с обесцениванием банковских вкладов граждан в 1990 году завершится в конце нынешнего года. Об этом заявил председатель правления Нацбанка Петр Прокопович 9 июля во время встречи с Александром Лукашенко. На сегодняшний день сумма выплаченных гражданам компенсаций превысила 14 миллиардов рублей.

Лукашенко поручил Прокоповичу отработать вопрос о проведении второго этапа компенсационных выплат; в ближайшее время необходимые документы будут представлены.

КУРСЫ ВАЛЮТ. На торгах Белорусской валютно-фондовой биржи курс доллара повысился на 0,2 процента (с 1382 до 1385 рублей), немецкой марки – снизился на 1 процент (с 600 до 594 рублей), евро – на 0,8 процента (с 1170 до 1161), российского рубля – на 0,1 процента (с 47,54 до 47,48). На внутреннем внебиржевом безналичном рынке доллар подорожал на 0,4 процента (с 1385–1390 до 1390–1395 рублей). На черном рынке наличной валюты котировка доллара увеличилась на 1 процент (с 1400 до 1410–1415 рублей при покупке, с 1410–1415 до 1420–1425 рублей при продаже). Официальный курс доллара к российскому рублю, устанавливаемый Центральным банком РФ, по итогам прошедшей недели повысился на 0,3 процента (с 29,07 до 29,17 рубля). Курс белорусского рубля к российскому снизился на 0,4 процента (с 20,83 до 20,75 российского рубля за 1000 белорусских). В пересчете по кросс-курсу стоимость доллара США в Москве увеличилась с 1395,58 до 1405,78 белорусского рубля, или на 0,7 процента.

ТРАНША. Первая транша кредита Центробанка России в сумме 1,5 миллиарда российских рублей может быть получена Национальным банком Беларуси уже до конца этой недели. Об этом БелаПАН сообщил начальник управления информации главного банка страны Анатолий Дроздов. По его словам, если ранее Нацбанк не устраивали отдельные условия выдачи кредита, и в частности процентная ставка, то на сегодняшний день все принципиальные моменты окончательно урегулированы. Иными словами, сейчас идет согласование технических вопросов, связанных с особенностями перевода и получения средств. При этом Анатолий Дроздов не стал утверждать, что размер первой транши будет равен согласованному ранее. По его словам, не исключено, что объем первой транши на этапе технического согласования может измениться.

БАНКИ. В соответствии с решением общего собрания акционеров ОАО «Белпромстройбанк» уставный фонд банка увеличен до 5 миллиардов 913 миллионов рублей. По информации из «Белпромстройбанка», наращивание уставного фонда осуществлено путем увеличения номинальной стоимости акций банка с 75 рублей до 100 рублей. Сегодня по величине собственного капитала он является одним из крупнейших банков страны. «Белпромстройбанк» является агентом правительства по обслуживанию государственных программ, имеет 57 филиалов, 124 расчетно-кассовых центра, представительство в Москве.

ПОЛИТЭКОНОМИКА

ООН ЗА МАЛЫЙ БИЗНЕС

ЕВГЕНИЯ ЗАМУРУЕВА

На прошлой неделе нашу страну посетила заместитель генерального секретаря ООН, исполнительный секретарь Европейской экономической комиссии ООН Данута Хюбнер. Основной целью визита было достижение соглашения между Беларусью и ЕЭК ООН по конкретным проектам и программам расширения сотрудничества.

«Европейская экономическая комиссия очень влиятельная организация. И мы заинтересованы в том, чтобы через ЕЭК доводить до мира нашу позицию по перспективам развития страны», – отметил министр экономики Владимир Шимов.– *И Беларусь готова двигаться в том же направлении, в котором в целом развиваются социально-экономические процессы в Европе».* Отрадно было это слышать, так как на данный момент ООН является единственной международной организацией, в которой Беларусь еще состоит, точнее, из которой нашу страну еще не выгнали.

В течение двухдневного пребывания в Минске госпожа Хюбнер провела ряд встреч в различных министерствах и ведомствах. В министерстве транспорта особый акцент был сделан на расширение использования речного транспорта. Для введения его в широкую эксплуатацию средств пока не хватает. *«Сейчас идет период формирования бюджета ЕЭК, выработки правил работы с донорами»,–* говорит Владимир Шимов, – *И это время наша страна должна использовать в максимальной мере для того, чтобы все возможности, которые нам предоставлены, не пропали даром».*

Сюрпризом для Данута Хюбнер стали достижения в сфере энергосбережения. *«Беларусь на порядок выше любой страны СНГ по данной проблеме,* – заявил региональный советник по энергетике ЕЭК Евгений Надеждин. – *С 1994 года потребление энергоресурсов сократилось на 26,9 процентов, а темпы роста за этот период составили 29 процентов. Таких показателей со времен первого энергетического кризиса еще ни одна страна не достигала».*

Заключительной была встреча с Александром Лукашенко, в ходе которой А. Г. заявил, что *«взгляд со стороны полезен, он заставляет остановиться, подумать...»* Радует, что хоть кто-то побуждает нашего президента это делать. Тем более, что серьезно задуматься есть над чем. Как подчеркнула госпожа Хюбнер, *«процесс глобализации предполагает свободный выбор каждой страной своего пути развития. В конечном счете, ответственность за этот выбор лежит на людях этой страны, в первую очередь на ее политиках».* Хотелось бы, конечно, чтобы наше будущее вершили не по сценарию: *«мы посовещались, и я решил».* Но пока получается именно так.

По словам Дануты Хюбнер, экономическая ситуация в Беларуси значительно отличается от других стран СНГ. Это и очень неравномерное продвижение реформ, и существенные различия в экономических показателях. *«Принимая во внимание эти факторы, РБ находится среди стран, которые обладают одним из самых низких уровнем дохода. Но Беларусь может продвинуться вперед, если поймет важность определенных реформ, в первую очередь развитие малого и среднего бизнеса»,* – несколько раз повторила госпожа Хюбнер. – *Опыт всех стран с переходной экономикой говорит о том, что малые предприятия являются тем сектором, который вносит наибольший вклад в экономическое развитие».*

Важность мы якобы понимаем, вроде бы постоянно совершенствуется законодательство в этой сфере, вроде бы одна за другой принимаются государственные программы, упрощается система налогообложения и т.д. И что мы имеем в итоге? Несмотря на то, что средств на акционирование предприятий у населения практически нет, вводится запрет на пользование кредитами, ограничения на сумму выкупа акций, в АО административно сдерживают сбыт продукции, оплату труда. И основной загвоздкой реформирования становятся сами трудовые коллективы предприятий, которые не хотят бросаться из огня да в полымя.

Возьмем хотя бы Оршанский льнокомбинат, который еще в 1995 году, согласно указу президента «Об акционировании льноперерабатывающих предприятий», должен был стать АО, но и сегодня комбинат не реформирован. Руководство предприятия объясняет это тем, что боится втягивать коллектив в новую форму хозяйствования, попросту боится прогореть. И это далеко не единственный пример, таких масса.

Вот вам и развитие малого и среднего бизнеса. Кстати, в ходе визита достигнуто соглашение о том, что в октябре текущего года в Женеве пройдет презентация достижений белорусской экономики в сфере малого и среднего бизнеса. Показать, безусловно, будет что, главное, чтобы наши производители особо не распространялись о том, *«каких усилий стоили нам эти достижения».* ■

ПАДАТКІ

Рэформы сваімі сіламі

ТАЦЬЦЯНА ПАПОВА

Дзяржаўны падатковы камітэт падводзіць апошнія падлікі сабранага ў першым квартале гэтага году з суб'ектаў гаспадараньня багацьця. Канчатковыя лічбы абяцалі абвясьціць пры канцы ліпеня, але ўжо цяпер зразумела, што вынікі ня надта цешаць інспэктараў.

Але лёд груваскае й нязручнае падатковае сыстэмы неўзабаве зрушыцца. Вывучэньне падатковага кодэксу стала заданьнем на лета для дэпутатаў Палаты прадстаўнікоў. Калі міністры рыхтавалі праект зьмястоўнае кнігі, працаўнікі падатковага камітэту, самі ня маючы права заканадаўчае ініцыятывы, актыўна суфлёрылі. Міністры ўрэшце зразумелі важнасьць не таго, колькі грошай застаецца ў працаўнікоў пасьля поўнага разьліку зь дзяржавай, а таго, колькі ў выпадку жаданьня насельнікаў чэсна падзяліцца дзяржава атрымае. Паскардзіўшыся на рост ценевага рынку, міністры выцыганілі ў прэзыдэнта Лукашэнкі згоду на памяншэньне дзяржаўных пабораў адразу на 3 адсоткі ад ВВП.

Намесьніца старшыні Дзяржаўнага падатковага камітэту (ДПК) Ларыса Кандратава назвала такую палёгку вельмі адчувальнай і для прадпрыемстваў, і для простых грамадзян, і для стваральнаў бюджэту на наступны год. Ім давядзецца або скарачаць выдаткі на дзяржаўныя праграмы, або шукаць рэсурсы для ліквідацыі дзірак у даходнай частцы галоўнага фінансавага дакумэнту краіны. Апошнія можна атрымаць дзедаўскім спосабам, павялічыўшы акцызы на лікёра-гарэлачныя вырабы, а таксама шляхам мазгавога штурму сыстэмы льготаў. Яна апошнім часам разраслася да непрыстойнасьці, а на кантроль за яе функцыянаваньнем таксама трацiцца немалыя сродкі й высілкі дзесяцёх з паловай тысяч падатковых службоўцаў.

У краінах з разьвітай эканомікай адсутнічаюць абаротныя падаткі. Тамтэйшыя эканамісты ўпэўненыя, што нічога, акрамя шкоды, такія зборы прадпрыемствам у прыватнасьці й дзяржаве наагул не прыносяць. У Беларусі прадпрыемствы мусяць выплочваць 2 адсоткі ад выручкі ў рэспубліканскі й 2,5 – у мясцовыя бюджэты. Па меркаваньні саміх супрацоўнікаў ДПК, гэта вельмі шмат. Памяншэньне гэтых збораў, найхутчэй, стане адной з нагодаў для радасьці айчынных бізнэсоўцаў.

Паменшыць падатковы цяжар, па меркаваньні Л. Кандратавай, можна будзе й скараціўшы памер прыбытку. Для гэтага дастаткова ўлучыць у склад сабекошту прадукцыі выдаткі на рэкляму, кансалтынгавыя ды інфармацыйныя паслугі.

Па-новаму падаткі будуць лічыць з даходаў, атрыманых грамадзянамі ўжо ў наступным годзе. Рэальную ж палёгку насельнікі адчуюць, запаўняючы падатковыя дэкларацыі ў першым квартале 2003 году. Зрэшты, хто не пажадае, можа не дзяліцца з падатковымі інспэктарамі ўсімі крыніцамі напаўненьня сваёй кішэні. Праз паўтары гады для нежадаючых разьбірацца ў падрабязнасьцях складанага папяровага дакумэнту зьявіцца магчымасьць плаціць адразу па павышанай стаўцы.

Цяпер чыноўніцтва займаецца ўзгадненьнем памеру прыбыткаў, аб якіх, нават атрыманых у розных месцах, не абавязкова інфармаваць падатковыя ворганы. Гэтая норма, найхутчэй, будзе зацьверджаная незалежна ад кодэксу, гэтак жа як і правілы атрыманьня ў спадчыну маёмасьці. Вакол самога кодэксу чакаецца мноства спрэчак. Наўрад ці для ўвядзеньня яго ў сілу дастаткова будзе адное сэсіі палатнікаў.

Беларускім і расійскім кіраўнікам ужо прыйшло ў галаву аб'ядналь свае падатковыя сыстэмы цалкам. У адпаведнасьці з падпісанымі саюзнымі дамоўленасьцямі гэта мусіць здарыцца не пазьней, як у 2003 годзе. Падатковыя ворганы марна моршчаць лобікі, намагаючыся ўявіць сабе гэты заканадаўчы гібрыд. Не прыжывецца на беларускай глебе расійскі падатак на распрацоўку нетраў і здабычу карысных выкапняў. Расійская трохузроўневая і беларуская двухузроўневая сыстэмы падаткаабкладаньня прынцыпова несумяшчальныя. Канешне, можна спрасьціць першую ці ўскладніць апошнюю, але нават тэарэтычныя разьлікі сьведчаць аб глупстве гэтае задумы. Прыкладам, разрэкламаваны 13-адсоткавы расійскі падатак на прыбытак аніяк не стасуецца з беларускай рэчаіснасьцю. Сярэднія адлічэньні нашых грамадзян па гэтым артыкуле складаюць толькі 10 адсоткаў. Падатак на прыбытак можа быць красамоўным індыкатарам узроўню жыцьця беларускіх насельнікаў. Мінімальны памер гэтага пабору ў нашай краіне – 9 адсоткаў. ■

ЗАРОБКІ



Расьпішыцеся ў ведамасьці

ТАЦЬЦЯНА ПАПОВА

Два месяцы працаўнікоў дзяржаўнае прэсы трымалі на галодным пайку. Грошай не было ня толькі на заробкі й авансы, але нават і на камандзіровачныя выдаткі ды ганарары.

Міністэрства фінансаў карміла дзяржаўных журналістаў *"заўтракамі"*, пакуль не сабрала з насельнікаў дастатковую колькасьць падаткаў для фінансаваньня расходных пунктаў бюджэту.

Яшчэ даючы справаздачу перад дэпутатамі Палаты прадстаўнікоў, міністар фінансаў прысягаў, што ўсе залежныя ад яго бюджэтныя працаўнікі свае летнія грошы атрымалі. Каму сродкаў не дасталося, могуць у міністэрства ня скардзіцца. З працаўнікамі сельскае гаспадаркі будуць разьлічвацца старшыні калгасаў, калі прададуць чарговы ўраджай, з астатнім працоўным народам – тыя, хто прыстроіць прадукцыю, што пыліцца на складах. Першыя могуць сьмела разьлічваць на свае 57 тысяч *BYB*, апошнія – аж на 137 тысяч беларускіх зайцоў.

Гэты год стаў пасьпяховым для доктараў, якія, у адпаведнасьці з дадзенымі міністэрства працы, атрымліваюць амаль па 165 тысячаў зайчанятаў (у сярэднім, ахопліваючы народнае здароўе можна мець па 95 тысяч штомесяц), і ворганаў кіраваньня на бюджэтным утрыманьні, якім плацяць па 72 даляры. Так несамавіта ўзнагароджваецца праца толькі шараговых клеркаў і бюракратаў. Буйнейшы чыноўнік атрымлівае грошы ў бугалтэрыі савміну ці адміністрацыі прэзыдэнта. Там расцэнкі на парадак вышэйшыя, але канкрэтныя лічбы ў міністэрстве працы не раскрываюць. Выкладчыкам жывецца трошку горш, чым урачам, і на шмат горш, чым пазабюджэтнаму чыноўніцтву. Міністэрства працы пастанавіла выплочваць ў сярэднім па 92 тысячы *BYB* школьнаму настаўніку й па 166 тысяч – ВНУшнаму прафэсару.

Ня ўсе гэтыя людзі могуць разьлічваць на сто даляраў у жніўні, ня кожны атрымае свой стольнік і з трынаццатай зарплатай. Міністэрства працы заявіла, што зялёная сотня таксама велічыня сярэдняя. Таму прыбіральнічкі, ня важна дзе шуруюць іх швабры, у мінфіне ці калгасным клюбе, няхай вушы на прэзыдэнцкія абяцанкі не разьвешваюць. ■



НОВОСТИ

ВЫПЛАТЫ. Первый этап компенсационных выплат населению в связи с обесцениванием банковских вкладов граждан в 1990 году завершится в конце нынешнего года. Об этом заявил председатель правления Нацбанка Петр Прокопович 9 июля во время встречи с Александром Лукашенко. На сегодняшний день сумма выплаченных гражданам компенсаций превысила 14 миллиардов рублей.

Лукашенко поручил Прокоповичу отработать вопрос о проведении второго этапа компенсационных выплат; в ближайшее время необходимые документы будут представлены.

КУРСЫ ВАЛЮТ. На торгах Белорусской валютно-фондовой биржи курс доллара повысился на 0,2 процента (с 1382 до 1385 рублей), немецкой марки – снизился на 1 процент (с 600 до 594 рублей), евро – на 0,8 процента (с 1170 до 1161), российского рубля – на 0,1 процента (с 47,54 до 47,48). На внутреннем внебиржевом безналичном рынке доллар подорожал на 0,4 процента (с 1385–1390 до 1390–1395 рублей). На черном рынке наличной валюты котировка доллара увеличилась на 1 процент (с 1400 до 1410–1415 рублей при покупке, с 1410–1415 до 1420–1425 рублей при продаже). Официальный курс доллара к российскому рублю, устанавливаемый Центральным банком РФ, по итогам прошедшей недели повысился на 0,3 процента (с 29,07 до 29,17 рубля). Курс белорусского рубля к российскому снизился на 0,4 процента (с 20,83 до 20,75 российского рубля за 1000 белорусских). В пересчете по кросс-курсу стоимость доллара США в Москве увеличилась с 1395,58 до 1405,78 белорусского рубля, или на 0,7 процента.

ТРАНША. Первая транша кредита Центробанка России в сумме 1,5 миллиарда российских рублей может быть получена Национальным банком Беларуси уже до конца этой недели. Об этом БелаПАН сообщил начальник управления информации главного банка страны Анатолий Дроздов. По его словам, если ранее Нацбанк не устраивали отдельные условия выдачи кредита, и в частности процентная ставка, то на сегодняшний день все принципиальные моменты окончательно урегулированы. Иными словами, сейчас идет согласование технических вопросов, связанных с особенностями перевода и получения средств. При этом Анатолий Дроздов не стал утверждать, что размер первой транши будет равен согласованному ранее. По его словам, не исключено, что объем первой транши на этапе технического согласования может измениться.

БАНКИ. В соответствии с решением общего собрания акционеров ОАО «Белпромстройбанк» уставный фонд банка увеличен до 5 миллиардов 913 миллионов рублей. По информации из «Белпромстройбанка», наращивание уставного фонда осуществлено путем увеличения номинальной стоимости акций банка с 75 рублей до 100 рублей. Сегодня по величине собственного капитала он является одним из крупнейших банков страны. «Белпромстройбанк» является агентом правительства по обслуживанию государственных программ, имеет 57 филиалов, 124 расчетно-кассовых центра, представительство в Москве.

ПОЛИТЭКОНОМИКА

ООН ЗА МАЛЫЙ БИЗНЕС

ЕВГЕНИЯ ЗАМУРУЕВА

На прошлой неделе нашу страну посетила заместитель генерального секретаря ООН, исполнительный секретарь Европейской экономической комиссии ООН Данута Хюбнер. Основной целью визита было достижение соглашения между Беларусью и ЕЭК ООН по конкретным проектам и программам расширения сотрудничества.

«Европейская экономическая комиссия очень влиятельная организация. И мы заинтересованы в том, чтобы через ЕЭК доводить до мира нашу позицию по перспективам развития страны»,– отметил министр экономики Владимир Шимов.*– И Беларусь готова двигаться в том же направлении, в котором в целом развиваются социально-экономические процессы в Европе».* Отрадно было это слышать, так как на данный момент ООН является единственной международной организацией, в которой Беларусь еще состоит, точнее, из которой нашу страну еще не выгнали.

В течение двухдневного пребывания в Минске госпожа Хюбнер провела ряд встреч в различных министерствах и ведомствах. В министерстве транспорта особый акцент был сделан на расширение использования речного транспорта. Для введения его в широкую эксплуатацию средств пока не хватает. *«Сейчас идет период формирования бюджета ЕЭК, выработки правил работы с донорами»,–* говорит Владимир Шимов, *– И это время наша страна должна использовать в максимальной мере для того, чтобы все возможности, которые нам предоставлены, не пропали даром».*

Сюрпризом для Дануты Хюбнер стали достижения в сфере энергосбережения. *«Беларусь на порядок выше любой страны СНГ по данной проблеме, –* заявил региональный советник по энергетике ЕЭК Евгений Надеждин. *– С 1994 года потребление энергоресурсов сократилось на 26,9 процентов, а темпы роста за этот период составили 29 процентов. Таких показателей со времен первого энергетического кризиса еще ни одна страна не достигала».*

Заключительной была встреча с Александром Лукашенко, в ходе которой А. Г. заявил, что *«взгляд со стороны полезен, он заставляет остановиться, подумать...»* Радует, что хоть кто-то побуждает нашего президента это делать. Тем более, что серьезно задуматься есть над чем. Как подчеркнула госпожа Хюбнер, *«процесс глобализации предполагает свободный выбор каждой страной своего пути развития. В конечном счете, ответственность за этот выбор лежит на людях этой страны, в первую очередь на ее политиках».* Хотелось бы, конечно, чтобы наше будущее вершили не по сценарию: *«мы посовещались, и я решил».* Но пока получается именно так.

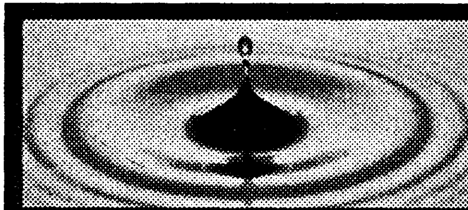
По словам Дануты Хюбнер, экономическая ситуация в Беларуси значительно отличается от других стран СНГ. Это и очень неравномерное продвижение реформ, и существенные различия в экономических показателях. *«Принимая во внимание эти факторы, РБ находится среди стран, которые обладают одним из самых низких уровнем дохода. Но Беларусь может продвинуться вперед, если поймет важность определенных реформ, в первую очередь развитие малого и среднего бизнеса, –* несколько раз повторила госпожа Хюбнер. *– Опыт всех стран с переходной экономикой говорит о том, что малые предприятия являются тем сектором, который вносит наибольший вклад в экономическое развитие».*

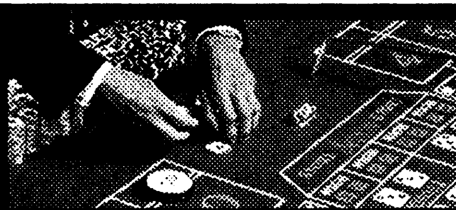
Важность мы якобы понимаем, вроде бы постоянно совершенствуется законодательство в этой сфере, вроде бы одна за другой принимаются государственные программы, упрощается система налогообложения и т.д. И что мы имеем в итоге? Несмотря на то, что средств на акционирование предприятий у населения практически нет, вводится запрет на пользование кредитами, ограничения на сумму выкупа акций, в АО административно сдерживают сбыт продукции, оплату труда. И основной загвоздкой реформирования становятся сами трудовые коллективы предприятий, которые не хотят бросаться из огня да в полымя.

Возьмем хотя бы Оршанский льнокомбинат, который еще в 1995 году, согласно указу президента «Об акционировании льноперерабатывающих предприятий», должен был стать АО, но и сегодня комбинат не реформирован. Руководство предприятия объясняет это тем, что боится втягивать коллектив в новую форму хозяйствования, попросту боится прогореть. И это далеко не единственный пример, таких масса.

Вот вам и развитие малого и среднего бизнеса. Кстати, в ходе визита достигнуто соглашение о том, что в октябре текущего года в Женеве пройдет презентация достижений белорусской экономики в сфере малого и среднего бизнеса. Показать, безусловно, будет что, главное, чтобы наши производители особо не распространялись о том, *«каких усилий стоили нам эти достижения».* ■

ПАДАТКІ







Рэформы сваімі сіламі

ТАЦЬЦЯНА ПАПОВА

Дзяржаўны падаткавы камітэт падводзіць апошнія падлікі сабранага ў першым квартале гэтага году з суб'ектаў гаспадараньня багацьця. Канчатковыя лічбы абяцалі абвясціць пры канцы ліпеня, але ўжо цяпер зразумела, што вынікі ня надта цешаць інспэктараў.

Але лёд груваскае й няўручнае падаткавае сыстэмы неўзабаве зрушыцца. Вывучэньне падаткавага кодэксу стала заданьнем на лета для дэпутатаў Палаты прадстаўнікоў. Калі міністры рыхтавалі праект зьмястоўнае кнігі, працаўнікі падаткавага камітэту, самі ня маючы права заканадаўчае ініцыятывы, актыўна суфлёрылі. Міністры ўрэшце зразумелі важнасьць не таго, колькі грошай застаецца ў працаўнікоў пасьля поўнага разьліку зь дзяржавай, а таго, колькі ў выпадку жаданьня насельнікаў чэсна падзяліцца дзяржава атрымае. Паскардзіўшыся на рост ценевага рынку, міністры выцыганілі ў прэзыдэнта Лукашэнкі згоду на паменшэньне дзяржаўных пабораў адразу на 3 адсоткі ад ВВП.

Намесьніца старшыні Дзяржаўнага падаткавага камітэту (ДПК) Ларыса Кандратава назвала такую палёгку вельмі адчувальнай і для прадпрыемстваў, і для простых грамадзян, і для стваральнікаў бюджэту на наступны год. Ім давядзецца або скарачаць выдаткі на дзяржаўныя праграмы, або шукаць рэсурсы для ліквідацыі дзірак у даходнай частцы галоўнага фінансавага дакумэнту краіны.

Апошнія можна атрымаць дзедаўскім спосабам, павялічыўшы акцызы на лікёра-гарэлачныя вырабы, а таксама шляхам мазгавога штурму сыстэмы льготаў. Яна апошнім часам разраслася да непрыстойнасьці, а на кантроль за яе функцыянаваньнем таксама траціцца немалыя сродкі й высілкі дзесяцёх з паловай тысяч падаткавых службоўцаў.

У краінах з разьвітай эканомікай адсутнічаюць абаротныя падаткі. Тамтэйшыя эканамісты ўпэўненыя, што нічога, акрамя шкоды, такія зборы прадпрыемствам у прыватнасьці й дзяржаве наагул не прыносяць. У Беларусі прадпрыемствы мусяць выплочваць 2 адсоткі ад выручкі ў рэспубліканскі й 2,5 – у мясцовыя бюджэты. Па меркаваньні саміх супрацоўнікаў ДПК, гэта вельмі шмат. Памяншэньне гэтых збораў, найхутчэй, стане адной з нагодаў для радасьці айчынных бізнэсоўцаў.

Паменшыць падаткавы цяжар, па меркаваньні Л. Кандратавай, можна будзе й скарацíўшы памер прыбытку. Для гэтага дастаткова ўлучыць у склад сабекошту прадукцыі выдаткі на рэкляму, кансалтынгавыя ды інфармацыйныя паслугі.

Па-новаму падаткі будуць лічыць з даходаў, атрыманых грамадзянамі ўжо ў наступным годзе. Рэальную ж палёгку насельнікі адчуюць, запаўняючы падаткавыя дэкларацыі ў першым квартале 2003 году. Зрэшты, хто не пажадае, можа не дзяліцца з падатковымі інспэктарамі ўсімі крыніцамі напаўненьня сваёй кішэні. Праз паўтары гады для нежадаючых разьбірацца ў падрабязнасьцях складанага папяровага дакумэнту зьявіцца магчымасьць плаціць адразу па павышанай стаўцы.

Цяпер чыноўніцтва займаецца ўзгадненьнем памеру прыбыткаў, аб якіх, нават атрыманых у розных месцах, не абавязкова інфармаваць падаткавыя ворганы. Гэтая норма, найхутчэй, будзе зацьверджаная незалежна ад кодэксу, гэтак жа як і правілы атрыманьня ў спадчыну маёмасьці. Вакол самога кодэксу чакаецца мноства спрэчак. Наўрад ці для ўвядзеньня яго ў сілу дастаткова будзе адное сэсіі палатнікаў.

Беларускім і расейскім кіраўнікам ужо прыйшло ў галаву аб'яднаць свае падаткавыя сыстэмы цалкам. У адпаведнасьці з падпісанымі саюзнымі дамоўленасьцямі гэта мусіць здарыцца не пазьней, як у 2003 годзе. Падаткавыя ворганы марна моршчаць лобікі, намагаючыся ўявіць сабе гэты заканадаўчы гібрыд. Не прыжывецца на беларускай глебе расейскі падатак на распрацоўку нетраў і здабычу карысных выкапняў. Расейская трохузроўневая і беларуская двухузроўневая сыстэмы падаткаабкладаньня прынцыпова несумяшчальныя. Канешне, можна спрасьціць першую ці ўскладніць апошнюю, але нават тэарэтычныя разьлікі сьведчаць аб глупстве гэтае задумы. Прыкладам, разрэкламаваны 13-адсоткавы расейскі падатак на прыбытак аніяк не стасуецца з беларускай рэчаіснасьцю. Сярэднія адлічэньні нашых грамадзян па гэтым артыкуле складаюць толькі 10 адсоткаў. Падатак на прыбытак можа быць красамоўным індыкатарам узроўню жыцьця беларускіх насельнікаў. Мінімальны памер гэтага пабору ў нашай краіне – 9 адсоткаў. ■

ЗАРОБКІ

Расьпішыцеся ў ведамасьці

ТАЦЬЦЯНА ПАПОВА

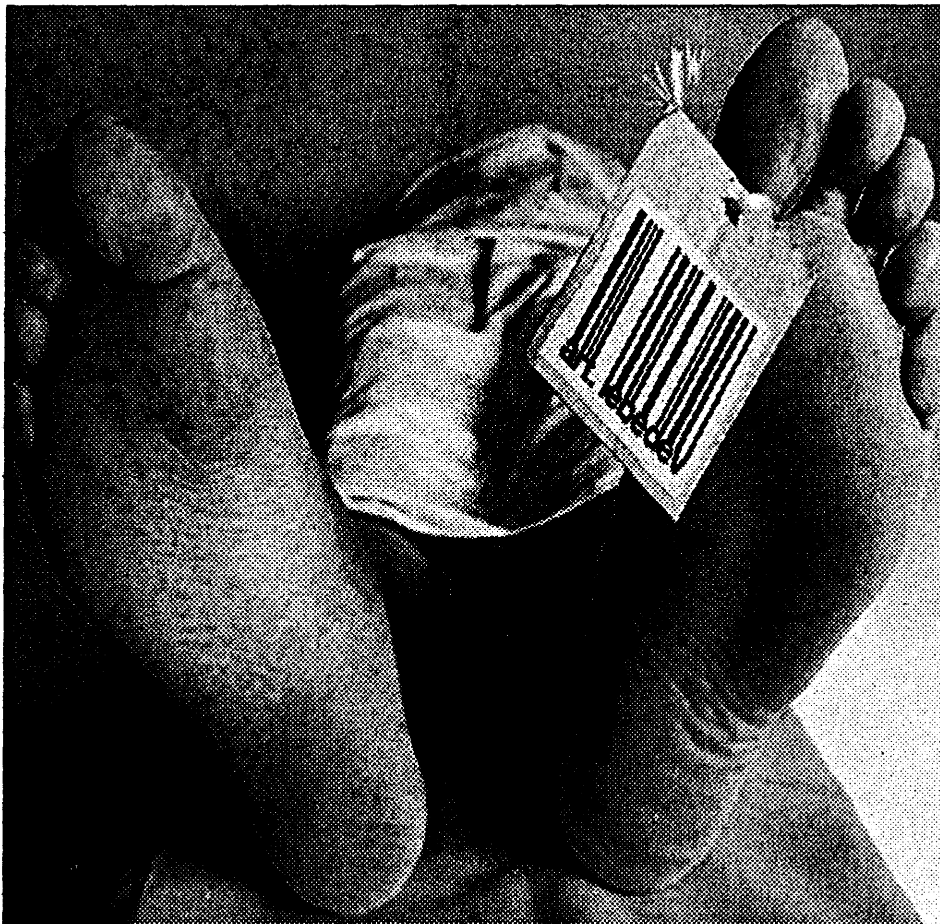
Два месяцы працаўнікоў дзяржаўнае прэсы трымалі на галодным пайку. Грошай не было ня толькі на заробкі й авансы, але нават і на камандзіровачныя выдаткі ды ганарары.

Міністэрства фінансаў карміла дзяржаўных журналістаў *"заўтракамі"*, пакуль не сабрала з насельнікаў дастатковую колькасьць падаткаў для фінансаваньня расходных пунктаў бюджэту.

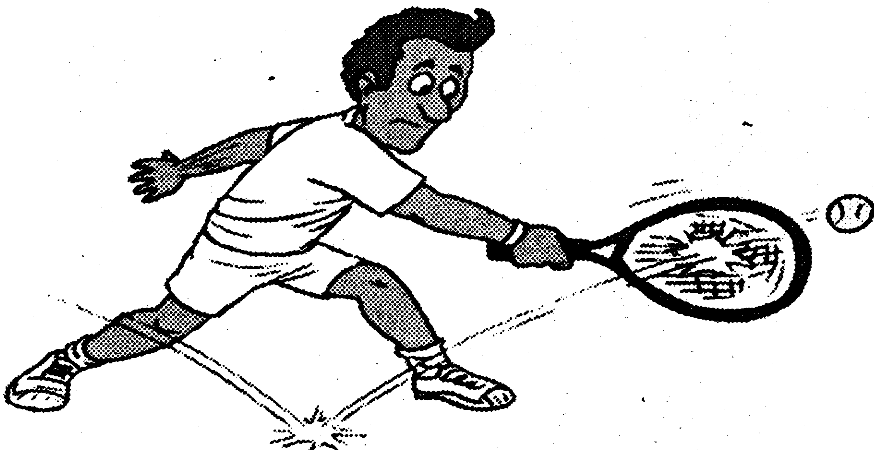
Ягчэ даючы справаздачу перад дэпутатамі Палаты прадстаўнікоў, міністар фінансаў прысягаў, што ўсе залежныя ад яго бюджэтныя працаўнікі свае летнія грошы атрымалі. Каму сродкаў не дасталося, могуць у міністэрства на скардзіцца. З працаўнікамі сельскае гаспадаркі будуць разьлічвацца старшыні калгасаў, калі прададуць чарговы ўраджай, а зстатнім працоўным народам – тыя, хто прыстроіць прадукцыю, што пыліцца на складах. Першыя могуць сьмела разьлічваць на свае 57 тысяч *BYB*, апошнія – аж на 137 тысяч беларускіх зайцоў.

Гэты год стаў пасьпяховым для доктараў, якія, у адпаведнасьці з дадзенымі міністэрства працы, атрымліваюць амаль па 165 тысячаў зайчанятаў (у сярэднім, ахоўваючы народнае здароўе можна мець па 95 тысяч штомесяц), і ворганаў кіраваньня на бюджэтным утрыманьні, якім плацяць па 72 даляры. Так несамавіта ўзнагароджваецца праца толькі шараговых клеркаў і бюракратаў. Буйнейшы чыноўнік атрымлівае грошы ў бугалтэрыі савміну ці адміністрацыі прэзыдэнта. Там расцэнкі на парадак вышэйшыя, але канкрэтныя лічбы ў міністэрстве працы не раскрываюць. Выкладчыкам жывецца трошку горш, чым урачам, і на шмат горш, чым пазабюджэтнаму чыноўніцтву. Міністэрства працы пастанавіла выплочваць ў сярэднім па 92 тысячы *BYB* школьнаму настаўніку й па 166 тысяч – ВНУшнаму прафэсару.

Ня ўсе гэтыя людзі могуць разьлічваць на сто даляраў у жніўні, ня кожны атрымае свой стольнік і з трынаццатай зарплатай. Міністэрства працы заявіла, што зялёная сотня таксама велічыня сярэдняя. Таму прыбіральнічкі, ня важна дзе шуруюць іх швабры, у мінфіне ці калгасным клюбе, няхай вушы на прэзыдэнцкія абяцанкі не разьвешваюць. ■



СПОРТОБЗОР



Возвращение Иванишевича

Завершился третий турнир из серии «Большого шлема» – открытый чемпионат Англии, разыгранный на кортах Уимблдона. Подлинным его триумфатором стал Горан Иванишевич. Напомним, что долгое время он не играл из-за травмы, затем медленно набирал форму. В итоге он оказался во второй сотне теннисистов мира по рейтингу АТП. Многие уже стали забывать о нем, не рассматривая в качестве претендента на победу в топовых турнирах. Однако хорват сумел доказать, что былая игра к нему вернулась, и он не намерен никому уступать.

Если кто-то и недоволен успехами Иванишевича, так это англичане. С 1938 года представители туманного Альбиона не выступали в финалах «Уимблдона», и англичане надеялись, что именно в этом году неудачная для них серия будет нарушена. Все свои надежды на это историческое событие они возлагали на Тима Хенмена. И он мог победить, если бы не дождь. Ведь поначалу Хенмен полностью переигрывал Иванишевича, который демонстрировал на удивление бледную игру. Все изменилось после вызванной дождем паузы. Хорват преобразился и переиграл молодого англичанина. Так что англичанам придется еще подождать.

Соперник Иванишевича по финалу определялся в противостоянии пары Патрик Рафтер – Андре Агасси. В изнуряющем пятисетовом поединке оба доказали свое право выступить в финале, но более удачливым оказался Рафтер. Правда, затем он в столь же упорной борьбе уступил титул чемпиона Иванишевичу.

В женском турнире наибольший интерес вызывало выступление Дженнифер Каприатти. Сумеет ли американка выиграть «Большой шлем»? Ответ на этот вопрос пришлось ждать довольно долго, вплоть до четвертьфинала. В итоге он оказался отрицательным. В целом женский турнир, за исключением вылета на самом старте Мартины Хингис, никаких неожиданностей не принес. Борьбу за титул вели именно те, кто превосходит остальных в табели о рангах. В итоге турнир во второй раз подряд выиграла Венус Уильямс, легко переигравшая в полуфинале пусть и очень талантливую, но недостаточно опытную Жюстин Энен из Бельгии.

Уровень запросов

Как оценивать успешность выступления команды? Конечно, по результатам. Другое дело, какой результат является успехом. Здесь уже все упирается в реальную оценку возможностей той же команды, да и всего вида спорта в целом. Простейший пример. Еще в прошлом отборочном цикле ничья нашей футбольной сборной в поединке с норвежцами на их поле расценивалась бы как безусловный успех, а сейчас мы уже недовольны. Мы привыкаем к победам и верим в силу своей команды.

Старт европейских футбольных турниров, безусловно, вызывал тревогу. Ведь те времена, когда мы могли сказать, что ряд соперников не представляет для нас проблемы, давно миновали. Мы уже успели проиграть представителям всех мыслимых стран. Именно поэтому выступления минского «Динамо» в кубке Интертото уже можно рассматривать как успешное (второй поединок минчане выиграли 1:0). И нет смысла говорить о том, что «Хапоэль» из Хайфы играл не основным составом, что у них межсезонье. В прошлом, а тем более в позапрошлом году наши клубы и не таким соперникам благополучно проигрывали. Нужно просто признаться себе, что уровень запросов к нашим футбольным командам за время суверенитета существенно изменился. Наш клубный футбол оказался в огромной яме, выбраться из которой в одночасье невозможно. Для этого понадобиться долгая и кропотливая работа и победы. Пусть пока такие, но победы, которые вернут нам уверенность в наших силах. Следующим соперником минчан станет немецкий «Вольфсбург», первую встречу с которым они проведут 14 июля на поле соперника. Кроме того, 11 июля поединком с фарерским «Вагуром» стартует в розыгрыше еврокубков и наш чемпион – мозырская «Славия».

7-8 июля состоялись игры двенадцатого тура чемпионата страны. Ключевой поединок прошел в Солигорске, где местный «Шахтер» принимал лидера чемпионата борисовский «БАТЭ». Солигорский клуб, здорово прибавивший в середине сезона, уверенно провел и эту встречу и заслуженно победил 1:0. Хотя поединок мог сложиться и по-другому, реализуй форвард гостей Кутузов пенальти, но на стороне «Шахтера» выступила фортуна в лице их голкипера Мартешкина. После этого поражения борисовчан в первенстве не осталось ни одной команды не знавшей горечи поражений. Остальные встречи принесли следующие результаты: «Гомель» – «Торпедо-МАЗ» 2:3, «Нафтан-Девон» – «Ведрич-97» 2:0, «Молодечно-2000» – «Неман-Белкард» 0:3, «Динамо» Бр. – «Локомотив-96» 3:1, «Славия» – «Днепр-Трансмаш» 4:2 (матч состоялся 5 июля). Таким образом, группа лидеров не претерпела серьезных изменений. Во главе турнирной таблицы с двадцатью девятью очками «БАТЭ», «Белшина» – 23 очка, «Неман-Белкард» и «Шахтер» – по 22 очка.

Укололся и пошел

С 3 по 8 июля прошел чемпионат Европы по фехтованию. Наибольшие надежды белорусские болельщики возлагали на команду саблистов, чьи выступления позволяли надеяться на хороший результат. В итоге все получилось вопреки ожиданиям. Уже в первый же день соревнований в копилке белорусской команды оказалась одна золотая медаль. Приятный сюрприз нам преподнес Виталий Захаров, выигравший личное первенство среди шпажистов. К сожалению, это оказался единственный успех нашей команды. Ни личные, ни командные соревнования рапиристов и саблистов положительных результатов не принесли.

Подготовил Сергей ВИТАЛЬЕВ

МУЗЫКА

З новым рокам, з новым колам

ВІТАЎТ МАРТЫНЕНКА.

Убачыўшы афішы XII "Рок-кола", лянівыя ў розных гарадах Беларусі, напэўна, падумалі: "Наваполацак? Далякавата. Пачакаем, пакуль усе гэтыя рок-зоркі і маладняк прыедуць да нас." А я дык проста выбег з хаты без доўгіх збораў у шортах і футболцы з надпісам "Выбірай" і апынуўся ў Наваполацку.

Фантастычна? Ды не. Проста дарогу да вакзала я не лічу за напругу, а апынуўшыся там апоўначы кладуся спаць у купэ цягніка "Баранавічы–Полацк", каб раніцай паснедаць у кавярні наваполацкага гатэлю "Крыніца", куды гасцей засялілі гасцінныя арганізатары. І футболка "Выбірай", аказваецца, ледзь не сімвал фэсту, за які фанаты гатовы аддаць любую сваю рэліквію.

Апоўдні пачаўся першы конкурсны канцэрт. І гэта дзесяцігадзінны рок-марафон з кароткім перапынкам на абед. Аж 28 гуртоў з розных куткоў Беларусі, ды яшчэ госці з Кёнігсберга – гурт *GAROTTA*, і экс-свае *THE STOKES*. Сярод знакамітых ужо адмыслоўцаў рока (прадзюсер Генадзь Сыракваш, журналістка Таццяна Заміроўская, менеджэр *BULBA RECORDS* Раман Арлоў, рок-музыка з Расіі Максім Суслаў) займаю месца ў журы. Мы выслухалі інтэлігентны спіч загадчыка аддзела культуры наваполацкага гарвыканкама, і пайшоў рок.

Спярша – канцэрт лаўрэатаў мінулага "Рок-кола": смачны *country-beat* гурта "Мы" ды англамоўная ірландшчына гурта *Ozon* (гэткі наваполацкі *Bono*).

Па шчырасці, не люблю эпігонаў, таму больш уразіў наіўны меладызм полацкай "Версіі". Сцэнічны вопыт яшчэ малы, выканаўчыя здольнасці сціплыя, але кантакт з публікай знаходзяць імпэтна. Добры гурт для разагрэву публікі на канцэртах хоць каго заўгодна (хоць *N.R.M.*, хоць *NAZARETH*).

Змена геаграфіі, змена дэкарацыяў, змена настрояў – белаазёрскі "Бардак *house*". Берасцейшчына мае свайго Мэрыліна Мэнсана. Музыкі мала, але якое шоу!... Гэта ўжо не мастацкая самадзейнасць, а прафесійны прадукт. Вось каго хацелася б бачыць у шэрагах беларускамоўнага рока, але хоць франтмэн лёгка размаўляў па-беларуску, спяванне на гэтай мове назваў для сябе "*нячэсным*", спаслаўшыся на сваё расейскае паходжанне. Такую прынцыповую "*чэснасць*" выяўлялі потым многія, нават дзеці "*зямлі-маткі маёй*", якія «*чэсна*» пагадзіліся з колішнім гвалтоўным надломам іх душ.

Іншую чэснасць спавядае мінскі "Бульдозер": як двухаблічны Янус, ён двухмоўны. То *"Ляці, ляці бусел"*, то *"Человечество сгниет в этой страшной войне"*. Няўжо не чуюць хлопцы, што ў іх адразу два розных гурты: то кранальна-меладычны, то банальна-наіўны?

Вось мінскія ж "Цмокі" – гэта ўжо цэльны, дынамічны калектыў. Сцэнічны вопыт гарантуе ім трывалыя пазіцыі на прафесійнай сцэне: знаёмыя паводле "Вольных танцаў" хіты хлопцы са сваёй скрыпачкай адкаталі чысценька, як з кампакт-дыску, дый новыя кампазіцыі гэтак жа прагучалі.

Зрэшты не падумайце, што праблема толькі ў кволасці пачуцця нацыянальнай свядомасці некаторых беларускіх артыстаў або ў стылістычных прыярытэтах асобных сяброў журы: я сам з задавальненнем аддаў свой голас за бліскучы прафесіяналізм англамоўных дэз-юнакоў з Наваполацка "Тэургія" і рускамоўных каралёў блюза з Мінска *MADERA HARD BLUES*, хоць творчасці тых і другіх шкодзіць адсутнасць культурнага кантэксту. Але вечнае сутыкненне крытэрыяў мастацкасці і прафесійнасці, поўная адсутнасць аналітычнай рок-крытыкі, якую з сумнеўным поспехам замяняе рэкламнае радкагонства музычнай прэсы – усё гэта вядзе да перараджэння мас-культуры ў аморфны пазакультурніцкі субстрат. Ці не ў тым праблема беларускага шоу-бізнесу, што ён не звязаны з жыццём грамадства (гэта яму пад сілу) і не падтрыманы сур'ёзнай рэкламай (гэта ад яго не залежыць, бо ў кволую расійскую Алсу ці "Нану" укладаецца больш грошай, чым у бліскучы мінскі унікум *MADERA HARD BLUES*).

Цікава, што "*чэсная*" *MADERA HARD BLUES* пазней згадзілася паспрабаваць сябе ў якімсьці з культурніцкіх праектаў "БМАgroup" кшталту "Вольныя танцы". Але будучыня пакажа. Ва ўсялякім разе я б сам з задавальненнем пераклаў на вынішчаную мову нашых бацькоў любую іх песню (асабліва "*Гэта не рок-н-рол*", якая так прыцвічыла мяне на канцэрце).

Дзякаваць Богу, не ўсё татальна кепска на рок-сцэне. І гэта выразна адчуваецца, калі выступае гарадзенскі "Твар", баранавіцкі "Бровар", аршанскі "Корд", мар'інагорскае "Аварыйнае выйсце". Гурты яўна рознага ўзроўню: славуты ўжо інды-рокавы "Твар" і чамусьці малавядомае ўнікальнае "Выйсце" (гэта нікім не занятая ніша беларускага музычнага гумару). І калі "Бровар" толькі паказвае перспектыўныя творчыя патэнцыялы, дык гэткія ж пачаткоўцы "Корд" ужо тут, на "Рок-коле" здолелі сарваць авацыі публікі сваімі песнямі "Краіна", "За плячыма", а "Адлюстраванне" давялося нават выконваць на біс.

Прыблізна такога ж узроўню бярозаўскі "Бардак *house*" (дасціпная школьная самадзейнасць), але сярод хітоў іх прыхардаванага брыт-попа знайшлося месца і боскаму дару сапраўды чароўнай мелодыі ("Гэта радзіма мая"), з якой сур'ёзны прадзюсэр мог зрабіць бы шэдэўр, не горшы за *July morning URIAH HEEP*, *Stairway to heaven LED ZEPPELIN* ці хоць бы "Пляц Францыска" (*ULIS*).

Прыпыніўшыся тут, загадайце сабе загадку: хто ж выйшаў у лаўрэаты? А вось за гэта не ўзяўся б нават я, бо канфлікт маіх крытэрыяў мастацкай вартасці з татальным засіллем прафесійнага рамесніцтва прымусіў мяне катэгарычна адмовіцца ад майго ўдзелу ў рэзюмэ калег. Я ўжо не кажу пра таленавітую плеяду "*надзеяў беларускага рока*" ("Бровар", "Корд"), яны не заўважылі нават тых, чыё станаўленне ўжо адбылося і зафіксавана ў сур'ёзных рэлізах. Хто ж перамог?

Смяяцца будзеце, але калі на "Рок-каранацыі" намінацыю "Традыцыі і сучаснасць" выйграюць тыя, хто не забывае сапраўды глыбінных традыцыяў нашага этнасу ("Юр'я", "Крыві", "Палац"), дык тут ушанавалі "*глыбінныя традыцыі*" тутэйшага рускамоўнага металу.

Прыз "За самабытнасць", заслужаны "Аварыйным выйсцем", я назваў бы прызам за арыгінальнасць, бо і мяне ўразіў іхні своеасаблівы беларускі скіфл (інструментарый быў звышнетрадыцыйны для рока), але чым лаўрэат *JITTERS* лепшы за праігнараваных цалкам "Цмокаў" – ніколі не зразумею.

Дзеля статыстыкі дадам таксама, што лаўрэатамі сталі "Деяния", *DEADMARSH* і "Теургия". Апошнюю сапраўды разам з *MADERA HARD BLUES* (спецпрыз *X-NOISE FACTORY*) хоць сёння па Еўропе можна катаць, што пацвярджае і вынік глядацкіх галасаванняў. Можна пагадзіцца і з "Лепшым вакалам" (*RAVENS*) ды "Лепшым шоу" ("Бардак *house*"), але калі для "БН" прыдумалі намінацыю "За меладызм", дык як было не прыдумаць (а прасцей выбраць з наяўнях вартасцяў) што-небудзь для "Цмокаў" (за дынаміку развіцця, за канцэптуальнасць творчасці, за стылістычную непаўторнасць, дый вакаліст мог бы паспрачацца з *RAVENS*, не кажучы пра гітарыста, які да таго ж там жа, на фэсце здолеў пераплысці Дзвіну)?

Як бачна, не патоне без прызоў "Рок-кола", а вось ці будзе яно ганарыцца гадоў праз дзесяць ушанаванымі "Дэдмаршамі", "Деяниями", "Рок-КИ", як сёння ганарыцца "Мясцовым часам", "Мрояй" і "Крамай", якіх падымала і наваполацкая сцэна?

Фінальны канцэрт другога дня быў прывабны паўторам лепшых (але далёка не ўсіх) момантаў першага, а таксама бліскучым выступам гасцей, сярод якіх я асабліва чакаў выступ новага тандэму "*Exist &* Харлі". Што ж, магутна, але не цэльна.

Кёнігсбергская *GAROTTA* акрамя зладжанага прафесійнага дыхту здзівіла публіку яшчэ і еўрапейскімі адносінамі да саміх сябе: хоць у складзе гурта ніводнага беларуса (толькі расейцы і латышы), яны пачалі канцэрт выразнай праявай павагі да гэтай зямлі, да яе традыцыяў: "*Добры вечар, Наваполацк! Вас вітае гурт GAROTTA!*".

Бліскуча выступіў пад 13-м нумарам праграмы маладзечанскі *HAPPY FACE*. Бачылі б вы двайное сальта між калонкамі з гітарай у руках ды розныя трайныя тулупы з пераваротамі, якія вырабляў гітарыст Янка Марчанка (аж нават галава ў паветры на пятках ляжала). А якія хіты – "Палітычны рай", "Месца ў хіт-парадзе", "Сэнс". Публіка аж перакаўбасілася ля сцэны. А тут яшчэ заява музыкаў аб канчатковым звароце да беларускай мовы. Вось яны, здаровыя людзі, выхаваныя Еўропай.

Усё ж "Рок-кола" пакуль яшчэ застаецца кузняй беларскіх рокзорак, як пісала прэса 90-х, але часам даводзіцца засцерагацца, каб ейны молат не ўдарыў па жывому. Шаную намаганні Сяржука Анішчанкі як арганізатара і ягоны артыстызм як вядучага, шаную спробу Генадзя Сыракваша распачаць лічбавы аўдыёархіў фестываля, але ўжо не ганаруся, што сам быў сябрам журы. Мне сорамна, што не хапіла аўтарытэту і аргументаў адвесці мастацкае журы ад банальных экзаменаў музычных рамеснікаў.

Чаму ў літаратуры віртуозны пісар ніколі не пераўзыдзе сапраўднага генія, які валодае не каліграфіяй, затое душой? Сотні навукоўцаў ужо не адно дзесяцігоддзе б'юцца над мазграй Язэпа Дылы, каб неяк прачытаць ягоны раман "З варагаў у грэкі", хоць каліграфічнае графаманства іншых ім было б лягчэй разабраць. Калі яны валодаюць крытэрамі мастацкай якасці, дык што ж музычныя адмыслоўцы не выб'юцца са спажывецкіх крытэраў анадзённага рынку?

■

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

ВЫСТАВКА. 9 июля в галерее Белорусского союза художников «Мастацтва» в Минске открылась выставка натюрмортов и пейзажей известного белорусского живописца Владимира Ходоровича.

По словам самого художника, родившегося в Слуцке в 1947 году, его раннее детство прошло в крестьянской семье, и уже с четырех лет он рисовал углем и карандашом. После переезда семьи в Минск будущий мастер стал заниматься у видного белорусского художника и педагога Анатоля Барановского в студии Дворца культуры Минского тракторного завода. Затем продолжил обучение в Минском художественном училище имени Алексея Глебова и Белорусском государственном театрально-художественном институте. С 1977 года Ходорович регулярно выставляет свои произведения на республиканских и международных выставках. Его удивительно теплые реалистические работы, в которых цветные пятна тонко гармонируют с серебристыми тонами воздуха белорусских горизонтов, стали хрестоматийными.

На нынешней выставке, которая продлится до 19 июля, представлено около 20 работ Владимира Ходоровича. На них среди цветов и фруктов можно увидеть национальную керамику и музыкальные инструменты, старинную деревянную скульптуру и плетеные из бересты туеса, кованые подсвечники и старопечатные издания Франтишка Скорины, работы вязальщиц и бондарные изделия. По словам художника, эти своеобразные памятники национальной культуры, изображенные на холстах, «*передают душу создавшего их народа*».

ПИЛИГРИМЫ. По городам Беларуси начал свое движение культурно-просветительный караван «Пилигримы», организатором которого выступает республиканское молодежное общественное объединение «Некст Стоп – Нью Лайф».

В караване принимают участие музыканты и актеры различных направлений, барды и фольклорные группы, журналисты и художники, массовики-затейники. Всего в проекте участвуют 70 человек (по 35 в каждом из 2-х автобусных маршрутов).

Караван начал движение из Минска 8 июля. Разделившись на два потока, он пройдет через Молодечно и Борисов (9 июля), Сморгонь и Новополоцк (11), Лиду и Витебск (13), Гродно и Оршу (15), Новогрудок и Могилев (17), Барановичи и Ганцевичи (19 июля).

Во время второй части акции караван пройдет через Солигорск и Брест (26 июля), Слуцк и Кобрин (28 июля), Бобруйск и Пинск (30 июля), Кричев и Мозырь (1 августа), Горки и Гомель (3), Крупки и Жлобин (5 августа). Завершится же акция 7 августа феерическим гала-концертом в Минске. Программа каравана включает концерт, культурную акцию и пресс-конференцию в каждом городе. В программе концертов – выступления музыкальных групп, следующих в караване: «Тяни-толкай», «Жнюв», *Jizel`s band*, *Jazzgrover*, «Любовь и спорт», местных музыкальных коллективов, театральные перфомансы, скетчи. Во время акции художники-плакатисты вместе с желающими будут работать над созданием плакатов по темам «Я и мое общество» и «Будущее моей страны».

■

МОЛАДЗЬ

ТЭРЫТОРЫЯ СВАБОДЫ

МІКОЛА РЭЧЫЦКІ

Вадамёты й аўтобусы з паліцыяй, правакацыі службы бясьпекі і пільны нагляд узмоцненых памежных сіл — у такіх умовах праходзіў інтэрнацыянальны летнік "*NO borders!*" на беларуска-польскай мяжы.

Беларуская моладзь таксама прыняла ўдзел у агульнаэўрапейскай акцыі пад дэвізам "Нелегальных людзей не бывае!", прысьвечанай барацьбе супраць узмацненьня межаў і за свабоду перамяшчэньня. Мястэчка Крынкі на польскай мяжы, дзе знаходзіўся летнік, на тыдзень стала адной з цэнтральных крыніцаў інфармацыі заходніх незалежных СМІ.

Моладзевыя летнікі – вельмі папулярная гэтым сезонам форма арганізацыі для той авангарднай моладзі, якая жадае актыўна зьмяняць сьвет. Палітычныя, культурныя актывісты, маладыя журналісты й проста ўсе зацікаўленыя зьбіраюцца разам для нефармальнага абмену досьведам, кантактаў, правядзеньня разнастайных хэпенінгаў. Фактычна, гэта альтэрнатыўны саміт – з палаткавай дэмакратыяй, канцэртамі, працай з мясцовым насельніцтвам.

Мэтай чатырох летнікаў, што адначасова праходзілі ў розных месцах Эўропы, стаў пратэст супраць іміграцыйнай палітыкі Эўрасаюза. Як вядома, адной з умоваў эўрапэйскага рынку зьяўляецца надзейнае закрыцьцё межаў ад эмігрантнаў з Трэцяга сьвету.

Абываталяў, выхаваных у эпоху жалезнай заслоны, гэта, зразумела, не шакіруе. А вось моладзь не зьбіраецца падзяляць людзей на першы й другі сорт па месцах іхнага пражываньня. Есьці хлеб з маслам, ведаючы, што за сьцяной дохнуць з голаду – філязофія, на іхную думку, даволі сьмярдзючая. "Нелегалаў", што прабіраюцца ў Эўропу, часам чакае лёс, параўнальны з лёсам габрэяў трэцяга рэйху. Для памежных чыноўнікаў яны не людзі, а аб'екты дэпартацыі. Нядаўна быў дзікі выпадак гібелі дэпартаванага эміграната проста ў салёне самалёта. На небараку апранулі шлем, кайданы і запакавалі ў самалётнае крэсла пад паліцэйскім канвоем. Вынік – сьмерць ад асфіксіі.

Распавядаць аб прычынах, якія прымушаюць эўрапейскую моладзь пратэставаць супраць існуючых парадкаў, можна доўга. Галоўная зь іх – канфлікт філязофіі старога пакаленьня ва ўладзе й новага, якое разважае сёньняшнімі прынцыпамі. Для першых няма нічога дзіўнага ў падзеле людзей на катэгорыі з рознымі правамі – гэта кантэкст сусьветнай палітыкі мінулага стагоддзя. Для сучаснай моладзі любы падзел людзей зьяўляецца сьмяротнай абразай і рудыментам аўтарытарызму.

Ясна, што гэтыя пазыцыі яшчэ не набылі моцнага гучаньня ў сьценах эўрапарламэнту. Уласна, увядзеньне іх у кантэкст сучаснай палітычнай дыскусіі й зьяўляецца мэтай актывістаў "*No borders!*". А пакуль гэтага не адбылося, канфлікт вырашаецца "*ў палявых умовах*", за якімі асабліва цікава назіраць беларусам – усё ж такі нашая краіна можа лічыцца эўрапейскім флагманам па барацьбе з іншадумствам.

Перашкоды, якія польскія ўлады стварылі крынкаўскаму летніку, выклікалі ажыятаж сярод эўрапейскіх журналістаў і шчырае захапленьне беларусаў – заходнія суседзі годна пераймаюць айчынны перадавы досьвед. Дзе-нідзе яны нават пераплюнулі настаўнікаў, не на жарт спужаўшыся міжнароднай альтэрнатыўнай акцыі. Польскае мястэчка стала лідарам інфармацыйных паведамленьняў, прысьвечаных агульнаэўрапейскай акцыі. Напрыклад, наіўных амэрыканцаў вельмі зьдзівіла практыка, калі людзі ў цывільным зацягваюць арганізатараў у машыну і пад дулам пісталета выпытваюць падрабязнасьці арганізацыйнай працы.

А чаго вартае звальненьне дырэктара крынкаўскага ДК, які даў згоду на правядзеньне некаторых культурных мерапрыемстваў? Шантаж, запалохваньне арганізатараў – усё гэта да болю знаёмыя малюнкі з роднай беларускай рэчаіснасьці. Апафеозам цырку, пасьля якога мясцовы жыхары канчаткова здружыліся з актывістамі летніку, стала прыцягненьне двух вадамётаў і 19 паліцэйскіх аўтобусаў для падаўленьня бяскрыўднага хэпенінгу ў Крынкаўскім парку. Атрымаўшы пад гарачую руку ад адных і паназіраўшы за другімі, крынкаўчане канчаткова вызначыліся ў сваіх сымпатыях на карысьць незвычайных турыстаў.

Пасьля безвыніковых спробаў якнебудзь заперашкодзіць, паліцыя нарэшце пакінула міжнародны летнік у спакоі. Але сытуацыя была вельмі прыкольнай. З аднаго боку, у самім кэмпінгу панавала атмасфэра міру й спакою. Затое, калі хтонебудзь у адзіночку аддаляўся ад месца дыслякацыі, ён адразу трапляў у рукі ўзмоцненых памежных сіл, якімі літаральна напічкалі крынкаўскі раён. Такім чынам актыўна папаўняліся сьпісы будучых "неўязных" у Эўрасаюз.

Трэба заўважыць, што акцыя, у якой прымалі ўдзел і беларусы, атрымала вялікі міжнародны рэзананс у незалежных СМІ. Была запляванаваная нават інтэрнэт-трансляцыя адразу з чатырох "гарачых кропак" культурнага моладзевага пратэсту – у Польшчы, Велікабрытаніі, Гішпаніі й Славеніі. І гэта толькі пачатак новай эўрапейскай кампаніі за роўныя правы на перамяшчэньне для ўсіх.

Удзел беларускай дэлегацыі ў міжнароднай акцыі вельмі сымбалічны. Паводле ўсіх клясыфікацыяў, нашыя краіны мусяць стаяць па розныя бакі барыкадаў. У сувязі з узмацненьнем візавага рэжыму неўзабаве беларусы могуць стаць для палякаў персонамі нон-грата. Але адна з мэтаў летніку якраз і заключалася ў дэманстрацыі адзінства моладзі з "разьвітых" і "недаразьвітых" краінаў у супольным непрыняцьці новых падзелаў Эўропы й пабудовы вялікіх сьценаў, што рвуць чалавечыя кантакты.

Але, як і па ўсёй Эўропе, гэтая праблема ня вельмі засмучае айчынныя ўлады і апазыцыю. Фактычна, розьніца паміж нашымі заходнікамі і славянафіламі заключаецца толькі ў пытаньні, якую з межаў – заходнюю ці ўсходнюю – трэба надзейна зачыніць для "нелегальных людзей". Само гэтае спалучэньне не рэжа ім вуха. Максымум, што цікавіць палітыкаў – праблема эканамічнай і палітычнай ізаляцыі. Чалавечыя кантакты зноў застаюцца на апошнім месцы. Як трапна заўважыў адзін з калегаў, усё таму, што самі палітыкі ездзяць па дыппашпартах.

Летнікі, падобныя крынкаўскаму, набываюць усё большы размах, яднаючы моладзь розных краін вакол рэальных праблем. Не выключана, што на нашых вачах нараджаецца новая "народная дыпляматыя", існуючая насуперак забабонам і перашкодам. Пасьля палітычнай сьпячкі 90-х моладзь зноў патрабуе зьменаў. І гэта сьведчыць пра тое, што чуткі аб сьмерці новага пакаленьня, атручанага MTV, рэклямай і пэпсі-колай, значна перабольшаныя. ■

З НАГОДЫ

«БАСОВІШЧУ» 12 ГАДОЎ

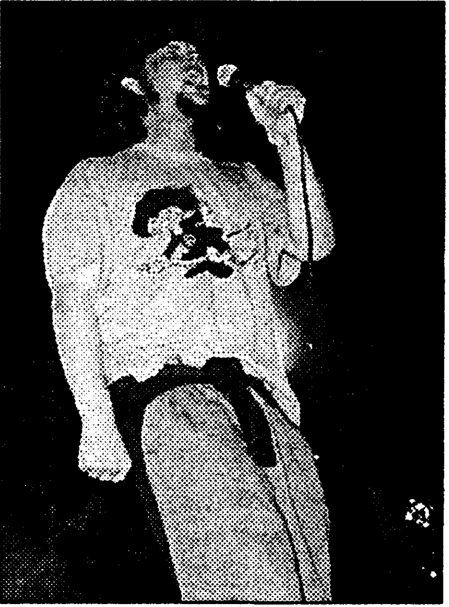
СЯРГЕЙ СТАВЕЦКІ

«Басовішча" — фестываль музыкі маладой Беларусі, які селета вось ўжо 12 раз мае адбыцца ў польскім мястэчку Грудэк 21–23 ліпеня, без перабольшвання ўжо даўно стаў сапраўднай легендай сярод аматраў беларускага року. Арганізатарам штогадовага фэсту з'яўляецца Беларускае аб'яднанне студэнтаў у Польшчы (БАС).

Першае "Басовішча" адбылося ў 1990 годзе. Менавіта тады, улетку, група беларускай моладзі з Беласточчыны вырашыла арганізаваць свята. У адносінах паміж нацыянальнай большасцю і нацыянальнымі меншасцямі заўжды і паўсюль існуюць пэўныя напружанні. Віной таму негатыўны гістарычны вопыт і ўсталяваныя ў грамадстве стэрэатыпы. Але моладзь на тое і моладзь, каб разбураць бар'еры і ламаць стэрэатыпы. Беларуская музыка ўспрымалася на пачатку 90-х як выключна фальклорная з'ява, старадаўнія народныя песні, якія пяюць бабулі ў вышываных кашулях. Менавіта таму БАС вырашыў арганізаваць рок-фэст. Такім чынам беларуская моладзь хацела прадэманстраваць і самім сабе, і палякам: "*Мы такія ж, як і вы*".

Гэта быў крок у накірунку разбурэння пануючага ўяўлення пра беларускую культуру як нешта, чым могуць цікавіцца толькі людзі сталага ўзросту, нечага абсалютна адарванага ад рэчаіснасці, несучаснага і нецікавага. Рок-фэст меўся стаць важкай дэкларацыяй сучаснасці беларускасці. Варта адзначыць, што ўсе гэтыя мэты былі дасягнуты. Цяпер "Басовішча" і беларускі рок ведаюць далека за межамі і Грудэка, і ўсяго Беластоцкага ваяводства. "Басовішча" стала своеасаблівай брамай у Еўропу для беларускіх рок-музыкаў. А штогадовы фэст збірае людзей не толькі з Беласточчыны і Беларусі, а нават з заходняй часткі Польшчы, і з'яўляецца найбуйнейшай рок-імпрэзай у ваяводстве.

Першае "Басовішча", якое цяпер з настальгіяй успамінаецца ўсімі олдавымі беларускімі дзеячамі, сапраўды было выключнай з'явай. Энергія і нонканфармізм маладосці, скіраваныя ў канструктыўнае рэчышча, стварылі першы сапраўдны сучасны беларускі рок-фэст. Першы раз на адной сцэне



выступалі беларускія гурты з Польшчы і з Беларусі. Барды, а побач рок-гурты, умова адна – спяваць па-беларуску. Змест... Што тут казаць пра змест, калі на вуліцы 1990 год! І ў Польшчы, і ў Беларусі, тады яшчэ савецкай і сацыялістычнай, адбываюцца рэвалюцыйныя змены. Камуністычны таталітарызм канае і выступаючыя на фэсце непадцэнзурныя Сяржук Сокалаў-Воюш, Алесь Камоцкі, "Мроя" і "Уліс", здавалася, забівалі апошнія цвікі ў яго труну. Рэакцыя на фэст і ў Польшчы, і ў Беларусі была практычна аднолькавая. Перадаць яе можна адным словам: "Перамога!". Мяжа, кіламетры калючага дроту, суровыя вартавыя, бязлікая бюракратычная машына і шматлікія іншыя перашкоды, што падзяляюць моладзь суседніх краін, былі пераадоленыя. Свята атрымалася. "Басовішча" стала адным з найгучнейшых і найбольш масавых беларускіх рок-фестываляў.

Пасля фэсту арганізатары зразумелі, што імпрэза павінна быць штогадовай. Аднак "Басовішча" нумар два – гэта ўжо трохі іншае "Басовішча". *"Сёлета, ва ўмовах новай гаспадарчай сістэмы, над энтузіазмам узяў верх тоўсты кашалек. Іначай быць не магло. Іначай ужо не будзе!"* – напісаў у адзіным у Польшчы цалкам беларускамоўным тыднёвіку "Ніва" Аляксандр Максымюк. Таму не дзіўна, што канферанс'е, які вёў фэст, заявіў: *"Калі ўжо хтосьці хоча даведацца, а пад якім жа заклікам праводзіцца "Басовішча", дык я адкажу – пад заклікам "Make love not children", што тлумачыцца па нашаму: "Кахайце, але не рабіце дзяцей". Я не ведаю імпрэзы, якая так як наша была б пазбаўлена палітычных, эканамічных, маральных і якіх там яшчэ падтэкстаў. І таму не верце нікому, хто будзе пасля прышываць "Басовішчу" нейкія латкі. "Басовішча" ёсць імпрэзай чыста эратычнай. Прынамсі да гэткай імкнецца. У сферы эстэтычнай "Басовішча" падтрымлівае музыку нашага веку – rock'n'roll – адвечны эратычны рытм чалавецтва. У сферы сацыяльнай "Басовішча" не падтрымлівае нічога. А пратэстуе супраць аднаго: супраць забароны продажу прэзерватываў у Польшчы і ўвогуле ў свеце. Кажучы агульна, пратэстуе супраць таталітарызму ў эратычным жыцці чалавека"*.

Эпоха пратэсту і супрацьстаяння, прынамсі ў Польшчы, скончалася, а разам з ёй мода на "сацыяльны рок". Упершыню фэст падзяляецца на дзве часткі: першы дзень – конкурс маладых гуртоў, другі дзень – канцэрт зорак. Арганізатары асэнсавана, ці, што больш верагодна, інтуітыўна паставілі фэст на торы шоу-бізнеса. Гэта адразу прынесла пэўныя вынікі. Так, "Уліс", гурт, у які закахалася амаль ўся беластоцкая моладзь, два разы ўдзельнічаў у найвялікшым польскім эстрадным фестывалі, што адбываецца ў Сопаце. "Крама" падпісала кантракт на выступы ў Велікабрытаніі, вынікам якіх стала выдадзеная там кружэлка "Vodka on Ice". Сваю заслугу ў гэтым мае і "Басовішча", на якім заўжды прысутнічае шмат журналістаў. Аднак, нягледзячы на ўвесь гэты бум, на шоу-бізнес, імпрэза засталася некамерцыйнай. Гэта значыць, грошай за ўваход на канцэрт ніхто не бярэ. Канцэрт, як і раней, адбываецца ў ляску пад назвай Барык.

Аднак на тле сумнеўных з сённяшняга пункту гледжання шоу-бізнесных поспехаў, галоўнае, мне падаецца, ў іншым. *"У псіхіцы нашых людзей паволі заціраецца тая мяжа, а лепш сказаць – кардон, якім да нядаўняга часу былі падзелены Беларусь і Польшча"*, – зазначыць ананімны аўтар у артыкуле пра другое "Басовішча" ў газеце "Сустрэчы". І гэта сапраўды так. І для беларусаў з Польшчы, і для беларусаў з Беларусі, і для палякаў фэст стаў нагодай, дзякуючы якой можна бліжэй пазнаёміцца і лепш зразумець саміх сябе і сваіх суседзяў.

Накірунак спалучэння шоу-бізнесу, гэта значыць спробы стварэння і раскруткі камерцыйнай папсы, з некамерцыйным характарам фестывалю развіваецца і па сённяшні дзень. Адным з вынікаў "шоу-бізнеснага" накірунку з'яўляецца тое, што на Беласточыне з'яўляецца шмат гуртоў, якія спяваюць па-беларуску раз на год, гэта значыць на "Басовішчы", спецыяльна для якога тлумачацца тэксты на беларускую мову. Жаданне засвяціцца на вялікай сцэне вялікага фестывалю робіць цуды і з нашымі гуртамі. Мне асабіста вядома некалькі выпадкаў, калі менавіта магчымасць паехаць на "Басовішча" была той прычынай, дзяля якой гурт пачынаў спяваць на беларускай мове. Добра гэта ці дрэнна? Нават не ведаю, але пэўная нешчырасць у гэтым усе ж такі прысутнічае.

Калі прааналізаваць, каму даваліся ўзнагароды БАС на працягу апошняга часу, дык можна звярнуць увагу на іх адчайныя спробы стварыць поп-зорку. Менавіта таму на фэст запрашаліся і адзначаліся гурты кшталту "Айшы", *Hasta la Fillsta* ці «Пастскрыптуму», які ўвесь час бегае паміж БПСМ і Маладым фронтам (маўляў, дзе больш заплоцяць) і дэкляруе сваю апалітычнасць. Менавіта таму няма на сёлетнім «Басовішчы" «Новага Неба", *Deviation*, "Кальян". Гурты, што граюць вострую пратэстную музыку, амаль не маюць шансаў на папулярнасць у сытай і стомленай ад гэтай сытасці Польшчы. *"Канцэрты на "Басовішчы" слухае новае пакаленне публікі, якая ад фестывалю патрабуе выключна музыкі, а не палітычных ці нейкіх іншых дэкларацый. Ад першага выпуску фестывалю прайшло 8 гадоў – у гэты прамежак часу паволі адбылася найважнейшая перамена музычнага відовішча ў Барыку. Маханне бел-чырвона-белымі сцягамі надалей выдатна прэзентуецца ў фотааб'ектыве, але арганізатары фестывалю ахвотней карыстаюцца сёння факсамі і сотавымі тэлефонамі, чымсьці лозунгамі пра адраджэнне чагосьці ў імя нечага"* – з сумам адзначыў у 1998 годзе бясменны рэпарцёр "Басовішча" Аляксандр Максымюк.

Накірунак, узяты яшчэ на другім "Басовішчы", працягвае дамінаваць. Гэта паволі пачынае надакучваць. Калі дадаць да гэта скандалы, якія апошнімі гадамі ўзнікаюць паміж беларускімі зоркамі і арганізатарамі фэсту, дык сапраўды становіцца сумна. Арганізаваны сёлета ў Мінску адборачны тур, які ўжо на самым пачатку даводзіць, што адпаведныя знаёмствы маюць большае значэнне за сімпатыі публікі, толькі дапаўняе агульную карціну. Мара пра беларускую рок-зорку, якая дзякуючы сваёй папулярнасці пераканае ўвесь свет у сучаснасці і прыгажосці беларускай мовы, відаць, так і застанецца прыгожай марай. Замест гэтага на "Басовішчы" будуць дурнымі галасамі спяваць салодка-патрыятычныя песні тыя, хто пры любой магчымасці «прабіцца" не тое, што на расейскай, а на кіргізкай мове запяе. Такім чынам, мы маем перад сабой класічную пастку шоу-бізнеса. Папулярнасць, ці, лепш сказаць, магчымасць дасягнення папулярнасці, патрабуе ад арганізатараў адмовіцца ад пэўных патрабаванняў (на маю думку, першае, ад чаго адмовіліся, – гэта шчырасць), але кожны крок да такога "кампрамісу" з'яўляецца крокам да канчатковай здрады ўсім вартасцям, дзяля якіх нібыта і ішлі на гэты кампраміс.

Што ж, можа, за некалькі гадоў гурты з Беларусі, якія на Радзіме спяваюць па-расейску, будуць з посьпехам абкатваць свае беларускамоўныя праграмы выключна на "Басовішчы", а БАСаўцы, разам з «БМА*group*» і надалей будуць марыць пра цудоўную рок-зорку, якая ўздыме ўсю беларускую культуру. А ў канцы не ўтрымаюся і яшчэ раз працытую беластоцкі тыднёвік «Ніва»: *"А што ад "Басовішча" мае наша беларускасць? Рок-музыка ў Гарадку хутчэй за ўсё абуджае сярод публікі эмоцыю, а не беларускую нацыянальную ідэю. Гэта несумненна. Ці ёсць, аднак, тут нейкая вышэйшая звышмузычная каштоўнасць? Усё-такі ёсць. Беларуская мова выйшла са свайго зачараванага кола сарамлівасці. Яна льецца ручаём сучаснай культуры, не здзіўляючы нікога і не абражаючы. Польскія і беларускія гурты выступаюць побач як роўны з роўным. Ці перакладзецца гэта калі-небудзь і на іншыя сферы жыцця? У любым выпадку, усяго табе найлепшага, "Басовішча", і на будучыя гады"*. ■



ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 ИЮЛЯ



15.00, 18.00, 23.10 Новости.
15.15 Худ. фильм для детей «Дети капитана Гранта».
16.40 Мультфильм.
17.05 «Морская полиция». Сериал.
18.25 Зона Икс.
18.35 Политические диалоги.
19.05 Д.Сэвидж и Б.Зукова в драме «Потерянные души».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
22.00 «Человек моря». Сериал.
22.45 Стадион.



15.10 Мультсериал «Покемон».
15.35 «Ералаш».
15.55 Многосерийный фильм «Тени исчезают в полдень».
17.00, 22.30 Вечерние новости.
17.20 Русский экстрим.
17.55 «Воздушные замки». Сериал.
18.55 Жди меня.
20.00 Время.
20.40 «Закон джунглей». Документальный сериал (Би-Би-Си).
21.35 Сериал «Секретные материалы» («X-files»).
22.50 «На футболе» с Виктором Гусевым.
23.30 Комедийный сериал «Полная безопасность».



16.00, 19.00 Вести.
16.30 «Простые истины».Сериал.
17.00 «Государственная граница». Сериал.
18.00 «Каникулы с «Аншлагом».
19.30 Вести-Москва.
19.50 Детектив по понедельникам. «Следствие ведут знатоки».
21.30 Михаил Жванецкий.
22.00 Вести + Подробности.
22.30 Вести-Москва.
22.40 Последний сеанс. «Потерявший».
0.20 «Спорт за неделю».



13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
13.45 «Летние каникулы Антона Чехова». Авторская программа В.Лакшина.
14.40 Мультипликационный фильм.
15.00 Новости
15.10 Кино-детям. «Приключения швейцарской семьи Робинсон». Телесериал (Франция, 1982).
15.35 «В порту». Мультипликационный фильм.
15.50 Музыкальные дома. Музей-квартира М.Н.Ермоловой.
16.15 Архитектурная галерея.
16.30 «Власть факта».
16.40 «Бланш». Сериал (Канада, 1993).
17.40 «Из концертного зала». С.Рахманинов. Концерт №3 для фортепиано с оркестром.
18.25 XX век. Избранное. «Silentium. Судьба Великой княгини Елизаветы Федоровны Романовой».
19.20 «Вечерняя сказка».
19.50 С.Мрожек «Эмигранты». Спектакль театра-студии «Человек». Режиссер М.Мокеев. Часть 1-я.
21.15 После новостей...
21.35 С.Мрожек «Эмигранты». Спектакль театра-студии «Человек». Часть 2-я.
22.30 «Джаз. Традиции и современность».



9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал. «Курортный роман».
11.30 Сериал «Тени исчезают в полдень».
13.30 Старый телевизор.
14.40 Куклы.
15.35 Криминал.
15.50 Сериал. Пета Уилсон в боевике «Ее звали Никита».
17.00 Геннадий Хазанов «Жил был я...».
18.35 Криминал.
19.05 Час сериала. «Граф Монте-Кристо». 1-я серия.
20.15 «Криминальная Россия».
21.50 Сериал. Боевик «Трое».
23.00 Криминал.
23.20 Сериал.«Неприкосаемые».



5.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00 Новости с Андреем Белькевичем.
8.25 Сериал «Агент национальной безопасности».
9.25 Все в сад!
10.05 Ток-шоу «В нашу гавань заходили корабли».
11.15 День за днем.
13.05 Катастрофы недели.
14.00 «Сегодня».
14.30 Сериал «Легенда о Вильгельме Телле».
16.20 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
16.50 Сериал «Приключения Шерлока Холмса».
18.00 «Сегодня» с Андреем Норкиным.
18.35 Сериал «Экстренный вызов».
19.45 Дорожный патруль.
20.00 «Сегодня».
20.35 Тушите свет.
20.45 Сериал «Тайная служба ее величества».
22.00 «Сегодня».
22.40 Дорожный патруль.
22.55 Сериал «Lexx III».
23.55 Дорожный патруль.



12.30 Деловая Москва.
13.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.15 «ИНСПЕКТОР КРЕСС». Детективный сериал (Германия).
14.20 Мир без наркотиков.
14.30 Леонид Куравлев о фильме «БАГДАДСКИЙ ВОР».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Неизвестная война». Документальный сериал (США).
16.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
16.15 «65 лет ГИБДД».
17.15 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
18.00 «В ПЛЕНУ СТРАСТИ». Сериал.
18.50 Пять минут с деловой Москвой.
19.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.45 Особая папка.
20.10 «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО». Сериал.
21.20 «ОТРЯД ПО БОРЬБЕ С МАФИЕЙ». Сериал (Испания).
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
23.20 Ночной полет.
23.55 Дневник 112-й сессии МОК.
0.05 Интернет-кафе.
0.35 Конец вещания.



16.00 «Дьяволик». Мультсериал.
16.30 «Приключения полевого мышонка». Мультсериал.
17.00 «ДРАКОША И КОМПАНИЯ». Сериал.
18.00 «РАУЗАН». Теленовелла.
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультипликационная серия.
21.00 «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ». Сериал.
22.10 Фантастический триллер «ПОСЛЕДНИЙ СЕКРЕТ».
0.15 Новости.
0.30 Футбольный курьер.



7.10, 23.30 «ЛЮДИ И ГОРЫ». Сериал.
7.40 «ВЕТЕР В СПИНУ». Сериал.
8.30 «Из жизни животных...» Ведущая Н.Истратова.
8.45 Кинематограф XX. Художественный фильм «ЛЕВ ГОТОВИТСЯ К ПРЫЖКУ». Венгрия.
10.30 «Мир без политики». По материалам международных информационных агентств.
11.00 Мультсериал «Суперкнига».
11.25 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
11.45 АСТ-журнал.
12.10 «Чудесные уроки». Домашний логопед.
12.30, 0.00 «МУЗЫКА ЕЕ ДУШИ». Сериал.
13.30 Документальный фильм «Николай и Александра».
15.15 Мультипликационный фильм «Чудесный сад».
15.35 Худ. фильм «ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ». 1-я серия.
17.00 Алло, Россия!
17.30 Мужские заботы.
18.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Вино Нового Света. Чили».
18.35, 3.35 «ЭКСТРАДИЦИЯ». Сериал.
19.30 Документальный фильм «Николай и Александра».
20.30 «Из жизни животных...» Ведущая Н.Истратова.
20.45 Кинематограф XX. Художественный фильм «ЛЕВ ГОТОВИТСЯ К ПРЫЖКУ». Венгрия.
22.00 Мультфильм для взрослых «Легенда о Григе».
22.15 Я Вас любил...
22.30, 2.30 «ЧЕЛОВЕК И МОРЕ». Сериал (Франция).
23.00 «Представляет Большой...» Звезды Большого балета.
1.00 Мальчишник.
1.35 «ХИЩНИК». Сериал (Бразилия). 130-я серия.
3.05 АСТ-журнал.
4.30 Мужские заботы.

ВТОРНИК, 17 ИЮЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
15.00, 18.00, 23.40 Новости.
15.10 «Сказки отца Кастора». Мультсериал.
15.20 «Все на орбиту!» Познавательный сериал для детей.
15.35 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
16.00 Мультфильм.
16.10 Приключенческий сериал «Кавингтон Кросс». 1-я серия.
17.05 «Морская полиция». Сериал.
18.25 Зона Икс.
18.35 «Москва - Минск».
19.00 Боевик режиссера Р.Рэдлера «Динамит»(США).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.00 «Человек моря». Сериал.
22.50 Спорт-курьер.
23.00 Ток-шоу «Будни». «Покупайте белорусское».



8.00, 11.00, 17.00, 22.30 Новости.
8.15 «Воздушные замки». Сериал.
10.15 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
10.50 Библиомания.
15.10 Мультсериал «Покемон».
15.35 Веселые истории в журнале «Ералаш».
15.55 Многосерийный фильм «Тени исчезают в полдень».
17.20 Играй, гармонь любимая! Памяти Геннадия Заволокина.
17.50 «Воздушные замки». Сериал.
18.55 Худ. фильм «Граф Монте-Кристо». 1-я серия.
20.00 Время.
20.40 Боевик «Выкуп».
22.50 Программа «Цивилизация». Карлос Кастанеда.
23.20 Лоренцо Ламас в триллере «Полуночник».



7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
7.15 «Переменка», «Сказка про дурака Володю». Мультфильмы.
7.30 «Москва-Минск».
7.45 «Православный календарь».
7.50 «Дежурная часть».
8.15 «Два рояля». Музыкально - развлекательная программа.
9.00 Моя семья.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 «Простые истины».Сериал.
17.00 «Государственная граница». Сериал.
18.00 «Каникулы с «Аншлагом».
19.30 Вести-Москва.
19.50 Худ. фильм «Девушка без адреса». 1957г.
21.40 Чемпионат мира по водным видам спорта. Передача из Японии.
22.00 Вести + Подробности.
22.30 Вести - Москва.
22.40 Худ. фильм «Гувернантка».



13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
13.45 «Мастер». Авторская программа В.Лакшина. Часть 1-я.
15.00 Новости
15.10 Кино-детям. «Приключения швейцарской семьи Робинсон». Телесериал.
15.35 Мультфильм.
15.55 «Последние игры». Док. фильм. Режиссер Б.Галантер.
16.15 «Мы пришли с моря».
16.40 «Бланш». Сериал.
17.40 Сверхнаука. «Язык животных».
18.05 Дворцовые тайны. «Мариинский дворец».
18.30 «Цитаты из жизни». Митрополит Антоний Сурожский.
19.10 «Вечерняя сказка».
19.15 «Ну, погоди!» Мультсериал.
19.50 «И огонь, и пламя». Сериал.
20.45 После новостей...
21.05 «Никитинские вечера».
21.35 Фильмы Ингмара Бергмана. «Музыка во тьме». Худ. фильм.



9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал. Боевик «Трое».
10.25 Криминал. «Чистосердечное признание».
11.30 Сериал. «Тени исчезают в полдень».
13.30 Старый телевизор.
14.45 Впрок.
15.35 Криминал.
15.50 Боевик «Ее звали Никита».
17.00 Геннадий Хазанов. «Жил был я...».
18.35 Криминал.
19.05 Сериал. «Граф Монте-Кристо».
20.15 Совершенно секретно.
21.50 Сериал. Боевик «Трое».
23.00 Криминал.
23.20 Сериал. «Неприкосаемые».



8.00 Новости.
8.25 Тушите свет.
8.35 Кинотеатр ТВ-6. «Джульбарс».
10.15 Сериал «Экстренный вызов».
11.15 День за днем.
12.55 Сериал «Тайная служба ее величества».
14.00 «Сегодня».
14.30 Сериал «Легенда о Вильгельме Телле».
15.40 «Телемагазин в Минске».
16.20 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
16.50 Сериал «Приключения Шерлока Холмса». «Союз рыжих».
18.00 «Сегодня» с Андреем Норкиным.
18.35 Сериал «Экстренный вызов».
19.45 Дорожный патруль.
20.00 «Сегодня».
20.35 Тушите свет.
20.45 Сериал «Тайная служба ее величества».
22.00 «Сегодня».
22.40 Дорожный патруль.
22.55 Сериал «Lexx III».
23.55 Дорожный патруль.



13.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.15 «ИНСПЕКТОР КРЕСС». Детективный сериал.
14.20 Как добиться успеха. Доктор Богданов.
14.30 Музыкальный серпантин.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Неизвестная война». Документальный сериал.
16.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
16.15 «Футбол - игра народная».
16.45 Ступеньки.
17.15 Пласидо Доминго в программе «Большая музыка».
18.00 «В ПЛЕНУ СТРАСТИ». Сериал.
18.50 Пять минут с деловой Москвой.
19.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.15 ЛИЦОМ К ГОРОДУ.
20.15 «Графиня Де Монсоро». Сериал.
21.25 «Отряд по борьбе с мафией». Сериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
23.20 Ночной полет.
23.55 «ЦЕЛУЮ РУЧКИ». Худ. фильм.



8.30 Новости.
8.45 Фантастический триллер Серджо Гобби «ПОСЛЕДНИЙ СЕКРЕТ».
11.05 Майкл Йорк в триллере «ТАЙНА ПЕСЧАНОГО ОСТРОВА».
13.30 Новости.
13.45 «ПЛЯЖ».
14.45 «День рождения Буржуя». Сериал.
16.00 «Дьяволик». Мультсериал.
16.30 «Приключения полевого мышонка». Мультсериал.
17.00 «Дракоша и компания». Сериал.
18.00 «РАУЗАН». Теленовелла.
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсерия.
21.00 «День рождения Буржуя». Сериал.
22.15 Комедия «Сен-Тропе, Сен-Тропе».
0.30 Новости.
0.45 Майкл Йорк в триллере «ТАЙНА ПЕСЧАНОГО ОСТРОВА».

7.10, 23.30 «ЛЮДИ И ГОРЫ». Сериал.
7.40 «ВЕТЕР В СПИНУ». Сериал.
8.30 «Выбираю жизнь». Наркомания: проблемы и решения.
8.45 «Дом актера».
9.30 К 50-летию Центрального телевидения.
10.30 «Парадоксы истории».
11.00 Мультсериал «Суперкнига».
11.25 АСТ-журнал.
11.55 Английский для малышей.
12.15, 0.00 «МУЗЫКА ЕЕ ДУШИ». Сериал. 14-я серия.
13.10 Док. фильм «Убийство императора. Версии».
15.15 Мультфильм.
15.35 Худ. фильм «ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ».
17.00 «Полигон». Военно-патриотическая игра для юношества.
17.30 Мужские заботы.
18.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
18.35, 3.35 «ЭКСТРАДИЦИЯ». Сериал.
19.30 Док. фильм «Убийство императора. Версии».
20.45 «Выбираю жизнь». Наркомания: проблемы и решения.
21.05 Дом актера.
21.45 К 50-летию Центрального телевидения.
22.40, 2.30 «Человек и море». Сериал.
23.05 «Вас приглашает В.Добрынин».
1.00 «Полигон». Военно-патриотическая игра для юношества.
1.35 «ХИЩНИК». Сериал. 131-я серия.
3.05 АСТ-журнал.
4.30 Мужские заботы.

СРЕДА, 18 ИЮЛЯ



15.00, 17.35, 23.20 Новости.
15.10 «Сказки отца Кастора». Мультсериал.
15.20 «Все на орбиту!» Познавательный сериал для детей.
15.35 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
16.00 Приключенческий сериал «Кавингтон Кросс». 2-я серия.
16.50 «Морская полиция». Сериал.
18.00 Футбол. Лига чемпионов. «Славия»(Мозырь) - «Вагур»(Фарерские острова).
20.05 Зона Икс.
20.15 Союзное вече.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.00 «Человек моря». Сериал.
22.45 Спорт-курьер.
22.55 Криминальное досье.



8.00, 11.00, 17.00, 22.30 Новости.
8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 Худ. фильм «Граф Монте-Кристо». 1-я серия.
10.15 Пока все дома.
10.50 Библиомания.
15.10 Мультсериал «Покемон».
15.35 Веселые истории в журнале «Ералаш».
15.55 Многосерийный фильм «Тени исчезают в полдень».
17.20 Человек и закон.
17.50 «Воздушные замки». Сериал.
18.50 «Граф Монте-Кристо». 2-я серия.
20.00 Время.
20.40 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
21.45 Как это было. Амнистия 1953 года.
22.50 Формула власти. Президент Австрии.
23.20 Мишель Мерсье в детективе «Вторая истина».



8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.15 «Два рояля». Музыкально - развлекательная программа.
9.00 Моя семья.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.20 ФУТБОЛ. Чемпионат России. «Торпедо». Трансляция со стадиона «Лужники».
18.00 «Каникулы с «Аншлагом».
19.30 Вести-Москва.
19.50 Худ. фильм «Проект Пандора». 1998г.
21.35 Чемпионат мира по водным видам спорта. Передача из Японии.
22.00 Вести + Подробности.
22.30 Вести - Москва.
22.40 Последний сеанс. Остросюжетный фильм «Обратный отсчет».
0.25 Чемпионат мира по водным видам спорта. Передача из Японии.
1.25 Прогноз погоды.



13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
13.45 «Мастер». Авторская программа В.Лакшина. Часть 2-я.
14.35 «Сказка о попе и о работнике его Балде». Мультфильм.
15.00 Новости
15.10 «Приключения швейцарской семьи Робинсон». Телесериал.
15.35 «Про Петрушку». Мультфильм.
15.50 «Ноу-хау». Тележурнал.
16.05 Малые музеи Санкт-Петербурга. Центральный музей железнодорожного транспорта России.
16.30 Все суры Корана.
16.40 «Бланш». Сериал.
17.40 Б.Барток «Дивертисмент для струнного оркестра». Исполняет Российский Национальный оркестр. Дирижер В.Спиваков.
18.05 Золотой пьедестал. Виктор Тихонов.
18.30 Магия кино.
18.45 Режиссеры современного запада. «Деклан Доннеллан. Британец в России».
19.10 «Вечерняя сказка».
19.15 «Ну, погоди!» Мультсериал.
19.50 «И огонь, и пламя». Сериал.
20.45 После новостей...
21.05 Д.Хармс «Я господин свободных мыслей».
21.30 Обсерватория.
22.00 «Гойя. 1746-1828». Худ. фильм.



Профилактика до 15.00
15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
15.35 Криминал.
15.50 Боевик «Ее звали Никита».
17.00 Геннадий Хазанов. «Жил был я...».
18.35 Криминал.
19.05 Час сериала. «Граф Монте-Кристо».
20.15 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова.
21.50 Сериал. Боевик «Трое».
22.55 Криминал.
23.15 Сериал. Уильям Форсайт и Том Амандес в остросюжетном сериале «Неприкосаемые».



Профилактика до 14.00
14.00 «Сегодня» с Елизаветой Листовой.
14.30 Сериал «Легенда о Вильгельме Телле».
15.40 «Телемагазин в Минске».
16.20 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
16.50 Сериал «Приключения Шерлока Холмса». «Последнее дело».
18.00 «Сегодня» с Андреем Норкиным.
18.35 Сериал «Экстренный вызов».
19.45 Дорожный патруль.
20.00 «Сегодня» со Светланой Сорокиной.
20.35 Тушите свет.
20.45 Сериал «Тайная служба ее величества».
22.00 «Сегодня» с Владимиром Кара-Мурзой.
22.40 Дорожный патруль.
22.55 Сериал «Lexx III».
23.55 Дорожный патруль.

5.00 Утренний телеканал «Настроение».
8.00 Квадратные метры.
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Телемагазин.
9.05 Лусия Мендес в телесериале «ТРИ ЖИЗНИ СОФИИ».
10.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 Петровка, 38.
11.20 Удачный выбор.
11.35 «ВОЛЧИЦА». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.15 «ИНСПЕКТОР КРЕСС». Детективный сериал.
14.30 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Неизвестная война». Документальный сериал.
16.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
16.15 ТЕЛЕСТАДИОН. «Мотодром».
16.45 В последнюю минуту.
17.15 Вера Глаголева в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «В ПЛЕНУ СТРАСТИ». Сериал.
18.50 Пять минут с деловой Москвой.
19.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.45 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
20.10 ФУТБОЛ - ИГРА НАРОДНАЯ. Чемпионат России по футболу. ЦСКА - «Спартак».
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
23.20 Ночной полет.
23.55 Комедия «БАНДИТЫ ЧЕСТИ, ИЛИ ВЕНДЕТТА».

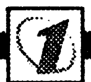
6.00 «Дьяволик». Мультсериал.
6.30 «Приключения полевого мышонка». Мультсериал.
7.00 «Симпсоны». Мультсерия.
8.30 Новости.
8.45 Мелодрама «КОЛУН БОБО».
11.05 Мелодрама «ДЕВУШКА ИЗ БАНКА».
12.45 Несчастный случай.
13.30 Новости.
13.45 «ПЛЯЖ».
14.45 «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ». Сериал.
16.00 «Дьяволик». Мультсериал.
16.30 «Приключения полевого мышонка». Мультсериал.
17.00 «ДРАКОША И КОМПАНИЯ». Сериал.
18.00 «РАУЗАН». Теленовелла.
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсерия.
21.00 «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ». Сериал.
22.15 Дельфина Серина в триллере «НЕВИДИМАЯ ПРЕГРАДА».
0.25 Новости.
0.40 Мелодрама «Девушка из банка».

Профилактика до 17.00.
17.00 За Садовым кольцом.
17.30 Мужские заботы.
18.00, 23.30 «ЛЮДИ И ГОРЫ». Сериал.
18.30, 3.35 «ЭКСТРАДИЦИЯ». Сериал. 6-я серия.
19.30 Док. фильм «Убийство императора. Версии». Фильм 2-й. «Претенденты».
20.40 Вояж без саквояжа.
20.55 Кинематограф XX. Худ. фильм «ДЕВОЧКА НИКТО». Польша.
22.40, 2.30 «ЧЕЛОВЕК И МОРЕ». Сериал.
23.05 «Золотые голоса в России». В.Лукьянец. Передача 1-я.
23.55 Док. фильм «Убийство императора. Версии». Фильм 2-й.
1.00 «Парадоксы истории».
1.30 «ХИЩНИК». Сериал. 132-я серия.
3.05 АСТ-журнал.
4.30 Мужские заботы.

ЧЕТВЕРГ, 19 ИЮЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.50 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.10 «Морская полиция». Сериал(Австралия).
9.10 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей(Германия).
9.40 Мультиклуб.
10.10 Док.сериал «Города мира». Фильм «Шпрингагр»(США).
10.35 «Великие женщины века». Фильм «Синди Кроуфорд»(Англия-США).
11.15 «Человек моря». Сериал(Аргентина).
12.05 Большой завтрак.
12.35 25-й кадр.
13.15 «Американская трагедия». Худ. фильм. 4-я серия «Суд».
14.30 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
15.10 «Сказки отца Кастора». Мультсериал(Международный Французский Канал).
15.20 «Все на орбиту!» Познавательный сериал для детей(Международный Французский Канал).
15.35 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей.
16.00 Мультфильм.
16.10 Приключенческий сериал «Кавингтон Кросс»(Великобритания-США). 3-я серия.
17.05 «Морская полиция». Сериал(Австралия).
18.25 Зона Икс.
18.35 «Москва-Минск».
19.00 Р.Престон и Л.Редгрейв в детективе «Репетиция убийства».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
22.00 «Человек моря». Сериал(Аргентина).
22.45 Спорт-курьер.
22.55 «Сад мечты». Передача для дачников.
23.20 Королевская охота.



8.00, 11.00, 17.00, 22.30 Новости.
8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 «Граф Монте-Кристо». 2-я серия.
10.20 Человек и закон.
10.50 Библиомания.
15.10 Мультсериал «Покемон».
15.35 Веселые истории в журнале «Ералаш».
16.00 Многосерийный фильм «Тени исчезают в полдень».
17.20 Юмористическая программа «Сами с усами».
17.50 «Воздушные замки». Сериал.
18.50 «Граф Монте-Кристо». 3-я серия.
20.00 Время.
20.45 Боевик «16-й отдел».
21.35 Независимое расследование.
22.50 Джаз. Всемирная история.
0.00 Боевик «Борсалино и Ко».



8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.15 «Два рояля». Музыкально - развлекательная программа.
9.00 Моя семья.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 «Простые истины». Сериал.
17.00 «Государственная граница». Сериал.
18.00 «Каникулы с «Аншлагом».
19.30 Вести-Москва.
19.50 Боевик «Американские драконы». 1998г.
21.40 Чемпионат мира по водным видам спорта. Передача из Японии.
22.00 Вести + Подробности.
22.30 Вести - Москва.
22.40 Худ. фильм «Падение». 2000г.
0.25 Чемпионат мира по водным видам спорта. Передача из Японии.
1.25 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Лимузин цвета белой ночи». Худ. фильм. Режиссер Я.Стрейч.
9.05 «Художник Валентина Казакевич».
9.25 «Культура вне границ». Италия.
9.50 Религии мира. Религии малых народов.
10.40 «Бланш». Сериал.
11.40 «Убийство императора.Версии». Док. фильм. Режиссер С.Мирошниченко. Часть 3-я.
12.45 «Концерт-вальс».
13.45 «Дом Твардовского». Авторская программа В.Лакшина.
14.45 «Вершки и корешки». Мультфильм.
15.00 Новости
15.10 Кино-детям. «Приключения швейцарской семьи Робинсон». Телесериал.
15.35 «Лиса и заяц». Мультфильм.
15.50 «Песнь торжествующей любви». И.Тургенев и П.Виардо. Телеспектакль.
16.40 «Бланш». Сериал.
17.40 «Три трейлера». Док. фильм. Режиссер В.Соломин.
18.05 «Время музыки». Тележурнал.
18.30 Парижский журнал. Алексей Игнатьев.
18.55 «Вечерняя сказка».
19.05 «Ну, погоди!» Мультсериал.
19.50 «И огонь, и пламя». Сериал. Режиссер М.Сарро. 7-я серия.
20.45 После новостей...
21.05 «Вечер в театре «Школа современной пьесы».
21.30 «Джазофрения».
22.00 «Гойя. 1746-1828». Худ. фильм. Режиссер Хосе Рамон Ларрас. 5-я серия. «Я видел это».
23.20 Программа передач.



5.00 Сегодня утром.
5.00, 6.00, 7.00 «Сегодня утром». Информационная программа.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.35, 7.30 Криминал.
5.30, 6.50 Большие деньги.
5.40, 7.20 Впрок.
5.50, 6.25, 7.40 Карданный вал.
7.50 Час сериала. «Граф Монте-Кристо».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал. Боевик «Трое».
10.25 Квартирный вопрос.
11.30 Худ. фильм «Вечный зов». 1-я серия.
13.30 Старый телевизор.
14.45 Впрок.
15.15 Криминал.
15.50 Боевик «Ее звали Никита».
17.00 Геннадий Хазанов. «Жил был я...» 4-я программа.
18.35 Криминал.
19.05 Час сериала. «Граф Монте-Кристо».
20.15 Премьера НТВ. «Очная ставка».
21.50 Сериал. Боевик «Трое».
23.00 Криминал.
23.20 Сериал. Уильям Форсайт и Том Амандес в остросюжетном сериале «Неприкосаемые».



5.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00 Новости с Андреем Белькевичем.
8.25 Тушите свет.
8.35 Кинотеатр ТВ-6. «ТОМ СОЙЕР».
10.15 Сериал «Экстренный вызов».
11.15 День за днем.
12.55 Сериал «Тайная служба ее величества».
14.00 «Сегодня» с Елизаветой Листовой.
14.30 Сериал «Легенда о Вильгельме Телле».
15.40 «Телемагазин в Минске».
16.20 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
16.50 Сериал «Возвращение Шерлока Холмса». «Пустой дом».
18.00 «Сегодня» с Андреем Норкиным.
18.35 Сериал «Экстренный вызов».
19.45 Дорожный патруль.
20.00 «Сегодня» со Светланой Сорокиной.
20.35 Тушите свет.
20.45 Сериал «Тайная служба ее величества».
22.00 «Сегодня» с Владимиром Кара-Мурзой.
22.40 Дорожный патруль.
22.55 Сериал «Lexx III».
23.55 Дорожный патруль.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
8.00 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Телемагазин.
9.05 Лусия Мендес в телесериале «ТРИ ЖИЗНИ СОФИИ».
10.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 Петровка, 38.
11.20 «Удачный выбор».
11.35 «ВОЛЧИЦА». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.15 «ИНСПЕКТОР КРЕСС». Детективный сериал.
14.20 Команда нашего двора.
14.30 Интернет-кафе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Неизвестная война». Документальный сериал.
16.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
16.15 ТЕЛЕСТАДИОН. «За рулем».
16.45 «Команда на Марс». Телеигра.
17.15 ТЕАТРАЛЬНЫЕ РЯДЫ. Театр кукол им. С.В.Образцова.
18.00 «В ПЛЕНУ СТРАСТИ». Сериал.
18.50 Пять минут с деловой Москвой.
19.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.40 Двойной портрет.
20.10 «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО». Сериал.
21.15 Прогноз погоды.
21.20 «ОТРЯД ПО БОРЬБЕ С МАФИЕЙ». Сериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
23.20 Ночной полет.
23.55 «Моя любовь». Концертная программа.
0.45 Музыкальный патруль.
1.15 Конец вещания.



6.00 «Дьяволик». Мультсериал.
6.30 «Приключения полевого мышонка». Мультсериал.
7.00 «Симпсоны». Мультсериал.
8.30 Новости.
8.45 Кино»: Дельфина Серина в триллере «НЕВИДИМАЯ ПРЕГРАДА».
11.05 «Иллюзион»: Джоан Коллинз в триллере «МЕСТЬ».
13.30 Новости.
13.45 «ПЛЯЖ.
14.45 «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ». Сериал.
16.00 «Дьяволик». Мультсериал.
16.30 «Приключения полевого мышонка». Мультсериал.
17.00 «ДРАКОША И КОМПАНИЯ». Сериал.
18.00 «РАУЗАН». Теленовелла.
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсериал.
21.00 «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ». Сериал.
22.15 Комедия «РЕТРО ВТРОЕМ».
0.25 Новости.
0.40 «Иллюзион»: Джоан Коллинз в триллере «МЕСТЬ».



5.00 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека». «Возвращение», «Мамины именины», «Воздушное приключение».
5.35 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
5.45, 14.30 «ОСТРОВ-БАБОЧКА». Сериал. 7-я серия.
6.15 Магазин на диване.
6.30 «Чудесные уроки». Вместе с Фафалей.
6.45 Мультсериал «Суперкнига». 41-я серия.
7.10, 23.30 «ЛЮДИ И ГОРЫ». Сериал.
7.40 «ВЕТЕР В СПИНУ». Сериал. 20-я серия.
8.30 Мир без наркотиков. Преодоление.
8.45 Кинопанорама.
9.30 Встречи в БКЗ «Октябрьский». «Группе «ЧайФ» 15 лет».
10.30 «Таймслот». «Фолклендская война».
11.00 Мультсериал «Суперкнига». 41-я серия.
11.25 АСТ-журнал.
11.55 «Чудесные уроки». Вместе с Фафалей.
12.15, 0.00 «МУЗЫКА ЕЕ ДУШИ». Сериал. 15-я серия.
13.15 Док. фильм «Убийство императора. Версии». Фильм 3-й. «Товарищ Маузер» и роль личности в истории».
15.00 Магазин на диване.
15.15 Мультфильм «Чудесный колокольчик».
15.35 Худ. фильм «ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ». 3-я серия. Киностудия им. А.Довженко.
17.00 «Планета Х». Молодежная познавательно-развлекательная программа.
17.30 Мужские заботы.
18.00 «Таймслот». «Фолклендская война».
18.30 «ЭКСТРАДИЦИЯ 2». Сериал. 1-я серия.
19.25 Док. фильм «Убийство императора. Версии». Фильм 3-й. «Товарищ Маузер» и роль личности в истории».
20.35 Мир без наркотиков. Преодоление.
20.50 Кинопанорама.
21.30 Встречи в БКЗ «Октябрьский». «Группе «ЧайФ» 15 лет».
22.30, 2.30 «ЧЕЛОВЕК И МОРЕ». Сериал.
23.00 «Старые знакомые». Л.Долина.
1.00 «Планета Х». Молодежная познавательно-развлекательная программа.
1.35 «ХИЩНИК». Сериал. 133-я серия.
3.05 АСТ-журнал.
3.35 «ЭКСТРАДИЦИЯ 2». Сериал. 1-я серия.
4.30 Мужские заботы.

ПЯТНИЦА, 20 ИЮЛЯ



6.30 «Утро» на «Славянском базаре в Витебске».
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 0.40 Новости.
7.10 «Утро» на «Славянском базаре в Витебске».
8.10 «Морская полиция». Сериал(Австралия).
9.10 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей(Германия).
9.35 Мультфильм.
10.05 Док. сериал «Города мира». Фильм «Пномпень»(США).
10.30 «Великие женщины века». Фильм «Элизабет Тейлор»(США-Англия).
11.15 «Человек моря». Сериал(Аргентина).
12.00 Док. фильм «О жизни, сотканной из мгновений», посвященный Академическому театру им. Якуба Коласа(«Белвидеоцентр»).
12.25 «Олег Козлович - нетипичный музыкант». Музыкальная программа.
13.15 «Невеста с Севера». Худ. фильм(Армения).
14.30 Док.сериал «Сокровища мировой культуры»(Германия).
15.10 «Сказки отца Кастора». Мультсериал(Международный Французский Канал).
15.20 «Все на орбиту!» Познавательный сериал для детей(Международный Французский Канал).
15.35 «Маленькие Эйнштейны». Сериал для детей(Германия).
16.00 Мультфильм.
16.10 Приключенческий сериал «Кавингтон Кросс»(Великобритания-США). 4-я серия.
17.05 «Морская полиция». Сериал(Австралия).
18.25 Зона Икс.
18.35 Мир и мы.
19.00 «Человек моря». Сериал(Аргентина).
19.50 Дневник Х Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-2001».
20.10 Колыбельная.
20.30 Панорама. Информационный канал.
21.00 Торжественное открытие Х Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-2001». Трансляция из Витебска.
0.30 Спорт-курьер.



8.00, 11.00, 17.00, 23.10 Новости.
8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 «Граф Монте-Кристо». 3-я серия.
10.20 Юмористическая программа «Сами с усами».
10.50 Библиомания.
15.55 Веселые истории в журнале «Ералаш».
16.00 Многосерийный фильм «Тени исчезают в полдень»(заключительная серия).
17.20 Документальный детектив.»-Медные деньги». Дело 2001 года.
17.50 «Воздушные замки». Сериал.
18.50 Поле чудес.
20.00 Время.
20.40 Регимантас Адомайтис и Алексей Баталов в детективе «Досье человека в мерседесе».
23.30 Комедия «Всплеск».



8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.15 «Два рояля». Музыкально - развлекательная программа.
9.00 Моя семья.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 «Простые истины». Сериал.
17.00 «Государственная граница». Сериал.
18.00 «Каникулы с «Аншлагом».
19.30 Вести-Москва.
19.50 «На троих». Премьера концертной программы с участием Михаила Задорнова, Леонида Филатова и Владимира Качана.
21.50 Худ. фильм «Ворон - 3. спасение». 2000г.
23.50 Чемпионат мира по водным видам спорта. Передача из Японии.
0.35 Горячая десятка.
1.30 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Триптих». Худ. фильм. Режиссер А.Хамраев.
9.00 Концерт лауреатов Международного конкурса вокалистов им.М.Глинки.
9.50 Религии мира. Синтоизм.
10.40 «Бланш». Сериал.
11.40 «Убийство императора.Версии». Док. фильм. Режиссер С.Мирошниченко. Часть 4-я.
12.50 П.И.Чайковский. I-й концерт для фортепиано с оркестром. Дирижер В.Синайский. Солист Дж.Лилл.
13.45 Владимир Маяковский «Про это».
14.30 «Мистер Пронька». Мультфильм.
15.00 Новости
15.10 Кино-детям. «Приключения швейцарской семьи Робинсон». Телесериал.
15.35 «Бабочка». Мультфильм.
15.45 Владимир Гусев в программе «Век Русского музея».
16.15 «Сенсация!Сенсация?Сенсация...».
16.40 «Бланш». Сериал.
17.40 Неизвестные войны. «Операция «Зет». Док. фильм.
18.30 В вашем доме. Семья Лиепа.
19.10 «Вечерняя сказка».
19.15 «Ну, погоди!» Мультсериал.
19.50 «И огонь, и пламя». Сериал. Режиссер М.Сарро. 8-я серия.
20.45 После новостей...
21.05 «Смехоностальгия».
21.30 «Бедная Лиза». «Прекрасная Маргарет и Черри-Флей». Мультфильмы для взрослых.
22.00 «Гойя. 1746-1828». Худ. фильм. Режиссер Хосе Рамон Ларрас. 6-я серия. «Дом глухого».
23.20 Программа передач.



5.00 Сегодня утром.
5.00, 6.00, 7.00 «Сегодня утром». Информационная программа.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.35, 7.30 Криминал.
5.30, 6.50 Большие деньги.
5.40, 7.20 Впрок.
5.50, 6.25, 7.40 Карданный вал.
7.50 Час сериала. «Граф Монте-Кристо».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал. Боевик «Трое».
10.25 Путешествия натуралиста.
11.30 Сериал «Вечный зов». 2-я серия.
13.30 Старый телевизор.
14.45 Впрок.
15.30 Программа для детей «Улица Сезам».
15.55 Боевик «Ее звали Никита».
16.55 Геннадий Хазанов. «Жил был я...» 5-я программа.
18.35 Криминал.
19.05 Русский детектив. Георгий Жженов, Владимир Седов, Вячеслав Шалевич и Зинаида Кириенко в детективе «Лекарство против страха».
21.50 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
21.35 Премьера НТВ. Уильям Кетт и Джордж Уэндт в фильме ужасов «Дом-1».
0.25 Программа передач на завтра.



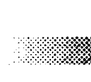
5.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00 Новости с Андреем Белькевичем.
8.25 Тушите свет.
8.35 Худ. фильм «Моя любовь».
10.15 Сериал «Экстренный вызов».
11.15 День за днем.
12.55 Сериал «Тайная служба ее величества».
14.00 «Сегодня» с Елизаветой Листовой.
14.30 «Я знаю все!» Интеллект-шоу LG.
15.40 «Телемагазин в Минске».
16.20 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
16.50 Сериал «Возвращение Шерлока Холмса». «Эбби Грендж».
18.00 «Сегодня» с Андреем Норкиным.
18.35 Сериал «Агент национальной безопасности»: «Легион».
19.45 Дорожный патруль.
20.00 «Сегодня» со Светланой Сорокиной.
20.40 Ток-шоу «Я сама»: «Как покорить любимую...».
22.00 «Сегодня» с Владимиром Кара-Мурзой.
22.40 Дорожный патруль.
22.55 Филипп Киркоров. «Лучшие, любимые, только для Вас!».
0.55 Дорожный патруль.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
8.00 «Двойной портрет».
8.25 Спешите делать добро.
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Телемагазин.
9.05 Лусия Мендес в телесериале «ТРИ ЖИЗНИ СОФИИ».
10.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 Петровка, 38.
11.20 Удачный выбор.
11.35 «ВОЛЧИЦА». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.15 «ИНСПЕКТОР КРЕСС». Детективный сериал.
14.30 «МИР ДИКОЙ ПРИРОДЫ». Сериал.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Неизвестная война». Документальный сериал.
16.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
16.15 Телевизионная экологическая служба.
16.45 «Горько!» Телеконкурс.
17.15 Мода non-stop.
18.00 «В ПЛЕНУ СТРАСТИ». Сериал.
18.50 Пять минут с деловой Москвой.
19.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.40 «СМЕРТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ». Боевик.
21.30 Прогноз погоды.
21.35 «ОТРЯД ПО БОРЬБЕ С МАФИЕЙ». Сериал.
22.25 Времечко.
22.55 Петровка, 38.
23.10 СОБЫТИЯ. Время московское.
23.30 Русский век.
0.15 ПЯТЬ ВСТРЕЧ С КЛОДОМ ЛЕЛУШЕМ. «ВСЯ ЖИЗНЬ». Худ. фильм.
2.45 Конец вещания.



6.00 «Дьяволик». Мультсериал.
6.30 «Приключения полевого мышонка». Мультсериал.
7.00 «Симпсоны». Мультсериал.
8.30 Новости.
8.45 Комедия «РЕТРО ВТРОЕМ».
11.05 «Иллюзион»: музыкальная комедия Дж.Ли Томпсона «АЛЛИГАТОР ПО ИМЕНИ ДЭЙЗИ».
12.55 «1/52». Спортивное обозрение.
13.30 Новости.
13.45 «ПЛЯЖ.
14.45 «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ». Сериал.
16.00 «Дьяволик». Мультсериал.
16.30 «Приключения полевого мышонка». Мультсериал.
17.00 «ДРАКОША И КОМПАНИЯ». Сериал.
18.00 «РАУЗАН». Теленовелла.
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсериал.
21.00 Кино»: Митч Гэйлорд в мистическом триллере «АМЕРИКАНСКИЙ РИКША».
23.10 Новости.
23.25 «Иллюзион»: музыкальная комедия Дж.Ли Томпсона «АЛЛИГАТОР ПО ИМЕНИ ДЭЙЗИ».



5.00 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека». «Жираф», «Клад», «Приключение в пустыне».
5.25 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
5.40, 14.30 «ОСТРОВ-БАБОЧКА». Сериал. 8-я серия.
6.05 Магазин на диване.
6.20 «Чудесные уроки». Откуда музыка берется.
6.35 Мультсериал «Суперкнига». 42-я серия.
7.00, 23.55 «ЛЮДИ И ГОРЫ». Сериал.
7.30 «ВЕТЕР В СПИНУ». Сериал. 21-я серия.
8.20 Новости науки.
8.35 Кинематограф ХХ. Худ. фильм «СКУПОЙ». Франция.
10.45 «Таймслот». Журнал. Выпуск 21-й.
11.10 Мультсериал «Суперкнига». 42-я серия.
11.35 АСТ-журнал.
12.00 «Чудесные уроки». Откуда музыка берется.
12.15, 0.00 «МУЗЫКА ЕЕ ДУШИ». Сериал. 16-я серия.
13.15 Док. фильм «Убийство императора. Версии». Фильм 4-й. «Надпись на стене».
15.00 Магазин на диване.
15.15 Программа мультфильмов. «Четыре монеты», «Пчелка Жу-жужу».
15.40 Худ. фильм «ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ». 4-я серия. Киностудия им. А.Довженко.
17.00 Страна моя.
17.30 Мужские заботы.
18.00 «Таймслот». Журнал. Выпуск 21-й.
18.30 «ЭКСТРАДИЦИЯ 2». Сериал. 2-я серия.
19.25 Док. фильм «Убийство императора. Версии». Фильм 4-й. «Надпись на стене».
20.40 Новости науки.
20.55 Кинематограф ХХ. Худ. фильм «СКУПОЙ». Франция.
23.00, 2.30 «ЧЕЛОВЕК И МОРЕ». Сериал.
23.30 Джаз и не только.
1.10 «Мир без политики». По материалам международных информационных агентств.
1.35 «ХИЩНИК». Сериал.
3.05 АСТ-журнал.
3.35 «ЭКСТРАДИЦИЯ 2». Сериал.
4.30 Мужские заботы.

СУББОТА, 21 ИЮЛЯ

7.00, 9.00, 15.00, 18.25 Новости.
7.15 1снасць. Духовная программа.
7.40 Худ. фильм «Небога»(«Белвидеоцентр»).
8.20 Здоровье. Тележурнал.
8.45 Письменный экзамен по белорусскому(русскому) языку и литературе в высшие учебные заведения.
9.10 «Покахонтос». Мультсериал.
9.35 Премьер-парад.
10.05 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
10.35 Сад мечты. Передача для дачников.
11.00 Мультиклуб.
11.30 Юмористический сериал «Кувалда»(США).
11.55 «Ваше лото».
12.35 Королевская охота.
13.00 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Волшебный клад».
13.25 Сериал по выходным. «25 градусов на Юг»(Международный Французский Канал).
14.15 Территория закона.
14.30 Столица. Информационно-аналитическая программа.
15.10 Комедия «Девушка с характером»(«Мосфильм»).
16.25 КВН. 1/4 финала Евролиги.
17.50 Из достоверных источников.
18.45 Детективный сериал «Нестор Бурма»(Франция).
20.10 Дневник X Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-2001».
20.30 Панорама. Информационный канал.
21.00 «Славянский базар в Витебске-2001». «Любовь моя, поющая Россия». Гала-концерт мастеров искусств России. Трансляция из Витебска.
24.00 Спорт-курьер.

7.30 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.45 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
8.50 Библиомания.
9.00, 14.00, 17.00 Новости.
9.10 Смак.
9.30 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
10.05 Худ. фильм «Не зови волков».
12.05 Времена.
14.10 Сериал «Девушки с характером».
15.10 Дисней-клуб: «Все о Микки Маусе».
15.35 Верные друзья.
17.15 Комедийный сериал «Ускоренная помощь».
17.50 Мисс Марпл в детективе Агаты Кристи «Забытое убийство».
20.00 Время.
20.40 Комедия «Трое мужчин и младенец».
22.40 Лариса Долина, Александр Буйнов, группа «Hi-Fi» и другие в концерте «Народная марка в Кремле».
23.55 Коллекция Первого канала. «По Лос-Анджелесу без карты».

РТР

7.45 «Телепузики». Программа для детей.
8.10 «Золотой ключ».
8.30 Комедия «Свинарка и пастух».
9.45 Доброе утро, страна!
10.40 «Сто к одному». Телеигра.
11.30 Сам себе режиссер.
12.00 Приключенческий художественный фильм «Затерянный мир. Именем короля».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Дневной сеанс. Жанна Болотова, Александр Белявский и Гунар Цилинский в детективе «24-25» не возвращается». 1968г.
15.00 «Мне надо знать, что я еще любима». Нани Брегвадзе на «Площади Звезд».
16.00 Вести.
16.20 Продолжение концерта «Мне надо знать, что я еще любима».
17.00 Моя семья. «Романы замужних женщин».
17.55 «Аншлаг».
19.35 «Городок. Из раннего». Развлекательная программа.
20.10 Комедия «ДМБ». 2000г.
21.55 «Славянский базар в Витебске». Открытие X Международного фестиваля искусств с участием Аллы Пугачевой, Филиппа Киркорова, Валерия Леонтьева и др.
0.10 Дневник X Международного фестиваля искусств «Славянский базар».
0.20 Чемпионат мира по водным видам спорта. Передача из Японии.

9.05 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.30 «Мой цирк».
10.00 Сергей Владимирский в программе «Странствия музыканта».
10.20 «Первая перчатка». Худ. фильм. Режиссер А.Фролов.
11.40 Мультфильм.
12.35 Зарубежное документальное кино.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Кино по выходным. «Достояние Республики». Худ. фильм. Режиссер В.Бычков. 1-я серия.
14.50 «Три банана». Мультфильм.
15.05 «Сати Спивакова. Мои истории». Майя Плисецкая.
15.30 Док. фильмы о животных. «Секреты тайги». «Головоногий отшельник». Режиссер Ю.Климов.
16.25 ТЕЛЕТЕАТР. Классика. «Александр Орлов на ТВ».
17.30 Сферы. Международное обозрение.
18.10 Вадим Верник в программе «Кто там...».
18.35 «Вечерняя сказка».
18.40 «Дочки-матери». Худ. фильм. Режиссер С.Герасимов.
20.15 Карен Шахназаров в программе «Камера-обскура».
21.20 «Личные воспоминания о большой жизни».
21.25 «Блеф-клуб».
22.00 «Спорт, спорт, спорт». Худ. фильм. Режиссер Э.Климов.

НТВ

7.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.20 Мир приключений и фантастики. «Новые приключения Супермена».
8.20 «Полундра». Семейная игра.
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.45 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова.
10.20 Квартирный вопрос.
11.25 Профессия - репортер. Игорь Воеводин. «Последняя гибель «Варяга».
11.35 Комедия «Красавец-мужчина».
14.15 «Криминальная Россия». «Погоня за призраками». 2-я серия.
15.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.15 Служба спасения.
16.55 Сериал. Остросюжетный боевик «Иллюзия убийства».
18.40 Боевик «Во имя справедливости».
20.40 Худ. фильм «Эпидемия».
23.15 Цвет ночи. «Голод».

TV6 МОСКВА

6.05 Дорожный патруль.
6.20 Худ. фильм «Глинка».
8.20 Юмористический сериал «Дежурная аптека IV».
9.00 «Я знаю все!» Интеллект-шоу LG.
9.55 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
10.35 Худ. фильм «Донская повесть».
12.20 «Телемагазин в Минске».
12.35 «Чехов и К...»«Безнадежный», «Длинный язык», «Тина».
13.35 Дорожный патруль.
14.00 «Сегодня» с Елизаветой Листовой.
14.30 Сериал «Самые громкие преступления XX века»: «Хайдник и Дамер. Убийцы, любящие компанию».
15.15 Скандалы...
15.50 Ток-шоу «В нашу гавань заходили корабли».
16.50 Сериал «Агент национальной безопасности»: «Легион».
18.00 «Сегодня» с Андреем Норкиным.
18.45 Сериал «Агент национальной безопасности»: «Доктор Фауст».
20.00 Худ. фильм «Здравствуй и прощай».
21.55 Дорожный патруль.
22.10 Триллер «Злодейка».
23.55 Дорожный патруль.

7.05 МУЛЬТПАРАД. «Золотое перышко», «Машенька и медведь».
7.45 Наш сад.
8.00 «Братья Лю», «Петух и краски». Мультфильмы.
8.45 «Отчего, почему?» Программа для детей.
9.25 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
10.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
10.15 Городское собрание.
10.45 ФИЛЬМ-СКАЗКА. «СТАРИК ХОТТАБЫЧ».
12.05 «Как щенка учили плавать». Мультфильм.
12.15 «Версты». Путешествие в Россию.
13.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.20 Денежный вопрос.
13.30 «Портрет актрисы». Людмила Чурсина.
14.00 «Площадь звезд». Национальный музыкальный фестиваль.
14.40 Мультфильм.
15.05 ОТКРОЙТЕ, ПОЛИЦИЯ! «ЖЮЛИ ЛЕСКО». Сериал.
17.00 «Остров ошибок». Мультфильм.
17.30 «Горько!» Телеконкурс.
18.00 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». Сериал.
19.00 «Постскриптум». Авторская программа А.Пушкова.
19.40 Прогноз погоды.
19.45 Худ. фильм «РАЗГОВОР АНГЕЛОВ».
21.50 СОБЫТИЯ. Время московское.
22.10 «Мода non-stop».
22.45 Поздний ужин.
23.00 «ОБЕЗЬЯНКА БИ». Криминальная драма.
0.35 Московский хит.

7.00 «Невероятный Халк». Мультсериал.
7.30 «Хитклиф». Мультсериал.
8.00 «Симпсоны». Мультсерия.
8.30 Мир спорта глазами «Жиллетт».
9.00 Кино»: комедия Лорана Зера «ХАОС».
11.30 «Не от мира сего». Док. фильм.
12.30 Новости.
12.45 Метро.
13.00 Параллели.
13.15 Худ. фильм «РИЧАРД ЛЬВИНОЕ СЕРДЦЕ».
15.15 «Невероятный Халк». Мультсериал.
15.45 «Хитклиф». Мультсериал.
16.45 Несчастный случай.
17.15 Боевик «ПО ПРОЗВИЩУ «ГРОМИЛА».
20.30 «ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА». Сериал. Последний сезон.
21.30 Кино»: Марко Леонарди, Майкл Паркс, Темуэра Моррисон в фильме ужасов «ОТ ЗАКАТА ДО РАССВЕТА: ДОЧЬ ПАЛАЧА».
23.35 Каспер Ван Дин, Майкл Парэ и Эрик Робертс в детективном триллере «АНЖЕСТВО».
1.35 Ночной музыкальный канал.

5.05 Программа мультфильмов. «Фока - на все руки дока», «Хвастливый мышонок».
5.35 «Новые имена». Концерт стипендиатов фонда В.Спивакова.
6.05 Фильм - детям. Худ. фильм «УМНЫЕ ВЕЩИ».
7.25 За Садовым кольцом.
7.55 «Без рецепта». Осторожно, лето!
8.15 Киноантология. К 100-летию со дня рождения И.В.Ильинского. Худ. фильм «ПРАЗДНИК СВЯТОГО ЙОРГЕНА». «Межрабпомфильм».
9.40 «Вас приглашает В.Добрынин».
10.10 «Аистенок». Детский час.
11.00 «Страна Фестивалия». Программа о детском кино. «Грим и костюм в кино».
11.30 Постфактум.
11.50 АСТ-журнал.
12.15 Я Вас любил...
12.35 Экран приключенческого фильма. Худ. фильм «СТРЕЛКА НА КАНАРАХ». 1-я серия. Чехия.
13.50 Мир ислама.
14.20 Вояж без саквояжа.
14.35 «Документальный экран» на кинофестивалях». «IV Фестиваль мировоззренческого кино». Ведущий А.Шемякин.
15.35 Худ. фильм «ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ». 1-я серия.
17.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
17.30 Постфактум.
17.50 Мальчишник.
18.20 Алло, Россия!
18.50 «Дом актера». Екатерина Фурцева - министр культуры Всея Руси.
19.25 «И зажигаем свечи». Е.Казанцева.
19.45 Кинематограф XX. Худ. фильм «СЛЕД СОКОЛА». ГДР - СССР.
21.35 Худ. фильм «МИЛЛИОНЫ ФЕРФАКСА».
23.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Вино Нового Света. Аргентина».
23.30 Постфактум.
23.50 К 50-летию Центрального телевидения. «Телевидение - любовь моя». Ведущая К.Маринина.
0.45 Телевизионный художественный фильм «ПОД КУПОЛОМ ЦИРКА». 1-я серия. ТО «Экран».
1.55 «Без рецепта». Осторожно, лето!
2.15 Джаз и не только.
2.45 АСТ-журнал.
3.10 Кинематограф XX. Худ. фильм «СЛЕД СОКОЛА». ГДР - СССР.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 ИЮЛЯ

7.00 Сериал «Нестор Бурма».
8.35 «Агромир». Информационно-аналитическая программа.
9.00, 15.00 Новости.
9.10 «Покахонтос». Мультсериал.
9.40 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
10.10 Большой завтрак.
10.40 «Славянский базар в Витебске-2001». Международный фестиваль детского творчества «Радуга над Витебском».
12.40 Арсенал. Программа об армии.
13.05 Развлекательный сериал «Возможно, они сошли с ума».
13.30 Сериал по выходным. «25 градусов на Юг».
14.20 «И другие официальные лица».
14.30 Время местное. Репортажи из провинции.
15.10 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
15.35 Криминальное досье.
16.00 Детектив по одноименному роману Ж.Сименона «Мегрэ колеблется».
19.05 Теленавигатор.
19.25 Телебарометр. Прогноз погоды.
19.40 Дневник X Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-2001».
20.00 Резонанс.
21.00 «Славянский базар в Витебске-2001». Международный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Витебск-2001».
23.00 Спорт-курьер.
23.10 Телевизионный Дом кино.

7.35 Дисней-клуб: «Русалочка».
8.00 Веселые истории в журнале «Ералаш».
8.15 Комедийный сериал «Ускоренная помощь».
8.50 Библиомания.
9.00, 14.00, 17.00, 21.40 Новости.
9.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
9.30 Пока все дома.
10.05 Худ. фильм «Единственная дорога».
12.05 Утренняя почта.
12.35 Клуб путешественников.
13.15 Сокровища Кремля.
13.30 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
14.10 Сериал «Девушки с характером».
15.05 Дисней-клуб: «Черный плащ».
15.35 Умницы и умники.
16.00 Живая природа. «Правда о птицах».
17.20 «КВН».
19.20 Боевик «На гребне волны».
22.00 Сериал «Тысячелетие».
22.50 Футбол. Чемпионат России. «Торпедо» - ЦСКА.

РТР

8.40 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
9.20 Доброе утро, страна!
10.00 «Аншлаг».
10.55 «Городок». Развлекательная программа.
11.30 «Большой вопрос». Телеигра.
12.25 «Почта РТР».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.20 «Вокруг света».
15.20 Комедия «Ирония судьбы, или С легким паром!» 1-я и 2-я серии. 1975 г.
19.35 Худ. фильм «Риск без контракта». 1992г.
21.15 Боевик «Последний самурай».
23.00 «Международная панорама» из Генуи.
23.40 «День России» на «Славянском базаре в Витебске» с участием Николая Баскова и Надежды Бабкиной.
0.55 Дневник X Международного фестиваля искусств «Славянский базар».
1.05 Чемпионат мира по водным видам спорта. Передача из Японии.
2.35 Прогноз погоды.

9.00 Программа передач.
9.05 Детский сеанс. «Талисман». Худ. фильм. Режиссер А.Габриелян.
10.05 «Российский курьер». Геленджик.
10.30 Машины времени. «Сведенный счет».
10.55 «Бабушкины рецепты».
11.10 «Графоман».
11.35 «Сказка о царе Салтане». Мультфильм.
12.30 Зарубежное документальное кино.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Кино по выходным. «Достояние Республики». Худ. фильм. Режиссер В.Бычков. 2-я серия.
14.50 Тем временем.
15.20 Ток-шоу «Наобум». Владимир Шевельков.
15.50 «Что делать?» Программа В.Третьякова.
16.40 В мире танца. «Жизель» Мэтса Эка.
18.10 «Цареубийца». Худ. фильм. Режиссер К.Шахназаров.
19.50 «Вечерняя сказка».
20.00 «Ваня Датский». Мультфильм.
20.15 «Вопросы и ответы на фоне кинофестиваля».
21.20 «Личные воспоминания о большой жизни».
21.25 «Летняя сказка». Худ. фильм. Режиссер Э.Ромер.

НТВ

6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.20 Мир приключений и фантастики. «Новые приключения Супермена».
8.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
9.20 Худ. фильм «Прощайте, голуби».
11.25 Профессия - репортер. Александр Южный. «Женщина в зоне».
11.45 Комедия «Пришельцы».
13.55 Намедни-83.
15.30 Путешествия натуралиста.
16.10 Большие родители.
16.50 Сериал. Остросюжетный боевик «Иллюзия убийства».
18.40 Куклы.
18.55 Боевик «В смертельной опасности».
21.05 Мир кино. Клинт Иствуд в остросюжетном фильме Дональда Сигела «Побег из тюрьмы «Алькатрас».
23.20 Цвет ночи. «Голод».
0.30 Программа передач на завтра.

TV6 МОСКВА

6.20 Дорожный патруль.
6.35 Худ. фильм «Здравствуй и прощай».
8.20 Юмористический сериал «Дежурная аптека IV». 4-я серия.
8.55 Все в сад!
9.30 Интернет-программа «Сеть».
10.05 Дорожный патруль. Расследование.
10.35 Комедия «Осторожно, бабушка».
12.15 Шоу Бенни Хилла.
13.05 «Мое кино».
14.00 «Сегодня» с Елизаветой Листовой.
14.30 Сериал «Самые громкие преступления XX века»: «Судья Джое Пил и убийство Чиллингвортов».
15.05 «Вы очевидец» с Усачевым.
15.50 Катастрофы недели.
16.50 Сериал «Агент национальной безопасности»: «Доктор Фауст».
18.00 «Сегодня» с Андреем Норкиным.
18.45 Сериал «Агент национальной безопасности»: «Наследник».
20.00 Дорожный патруль.
20.20 Кинотеатр ТВ-6. Фильм ужасов «Кошмар на улице Вязов-2».
22.05 Кино без границ. «Идиоты».

7.00 Ортодокс.
7.30 «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ЖИВОТНЫХ». Сериал.
8.00 «Левша». Мультфильм.
8.45 «Отчего, почему?» Программа для детей.
9.25 Музыкальный серпантин.
10.00 Московская неделя.
10.30 Деловая лихорадка.
10.45 «ХЛЕБ, ЗОЛОТО, НАГАН». Худ. фильм.
12.00 «Баранкин, будь человеком!» Мультфильм.
12.25 Ирина Розанова в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.15 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
13.40 Национальный интерес.
14.25 «Хвосты». Мультфильм.
14.45 «Команда на Марс». Телеигра.
15.15 Ток-шоу «Слушается дело».
15.55 ТЕЛЕСТАДИОН. Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам. 2-й тайм.
18.00 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». Сериал.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.55 Прогноз погоды.
20.00 РОДНОЕ КИНО. «ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ».
22.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
22.15 Спортивный экспресс.
22.50 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.20 « Мисс «Русское радио».
0.20 ЛЕТНИЙ КИНОТЕАТР. «СЕМЯ ТАМАРИНДА». Худ. фильм.

7.00 «Невероятный Халк». Мультсериал.
7.30 «Хитклиф». Мультсериал.
8.00 «Симпсоны». Мультсерия.
8.30 «1/52». Спортивное обозрение.
9.00 Боевик «ПО ПРОЗВИЩУ «ГРОМИЛА».
11.30 «ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА». Сериал. Последний сезон.
12.30 Новости.
12.45 Военная тайна.
13.15 Худ. фильм «РЫЦАРЬ КЕННЕТ».
15.15 «Невероятный Халк». Мультсериал.
15.45 «Хитклиф». Мультсериал.
16.45 Клуб «Белый попугай».
17.15 Кино»: историческая мелодрама Жана-Клода Бриали «ДАМА С КАМЕЛИЯМИ».
20.30 «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». Сериал.
21.30 Боевик «КРОВАВЫЙ СПОРТ-2».
23.30 Кино»: Катрин Денев в драме «ВЕТЕР В НОЧИ».

5.00 Анонс недели.
5.05 «Страна Фестивалия». «Грим и костюм в кино». Программа о детском кино. Ведущий Д.Харатьян.
5.30 Фильм - детям. Худ. фильм «УМНЫЕ ВЕЩИ». 2-я серия. «Ленфильм».
6.40 Страна моя.
7.10 «Без рецепта». Минеральная вода. Трускавец.
7.35 Киноантология. К 100-летию со дня рождения И.В.Ильинского. Худ. фильм «ВОЛГА - ВОЛГА». «Мосфильм».
9.20 «Выбираю жизнь». Наркомания: проблемы и решения.
9.40 «Представляет Большой...» Звезды Большого балета.
10.10 «Аистенок». Детский час.
11.00 «Новые имена». Концерт стипендиатов фонда В.Спивакова.
11.30 Постфактум.
11.45 АСТ-журнал.
12.10 «Из жизни животных...» Ведущая Н.Истратова.
12.30 Экран приключенческого фильма. Худ. фильм «СТРЕЛКА НА КАНАРАХ». 2-я серия. Чехия.
13.35 Телефильм «Жизнь в Боге».
14.10 Счастливого пути!
14.25 Док. фильм «Чао, мое сокровище».
15.30 Худ. фильм «ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ». 2-я серия. «Мосфильм», Телевидение Венгрии по заказу Гостелерадио.
16.35 «Выбираю жизнь». Наркомания: проблемы и решения.
17.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Вино Нового Света. Новая Зеландия».
17.30 Постфактум.
17.45 «Мир без политики». По материалам международных информационных агентств.
18.10 «Парадоксы истории». В гостях у императрицы.
18.40 «Музыка из Петербурга». Сергей Ларин. Я - фаталист.
19.20 «И зажигаем свечи». Н.Джигурда.
19.35 Кинематограф XX. Худ. фильм «БЕЛЫЕ ВОЛКИ». ГДР - Югославия.
21.15 Джаз и не только.
21.40 Детектив по выходным. Худ. фильм «УБИЙСТВО СВИДЕТЕЛЯ». «Студия-М», «Ноосфера».
23.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов». «Вино Нового Света. Новая Зеландия».
23.30 Постфактум.
23.45 Анонс недели.
23.50 Встречи в БКЗ «Октябрьский». «Группе «ЧайФ» 15 лет».
0.45 Телевизионный художественный фильм «ПОД КУПОЛОМ ЦИРКА». 2-я серия. ТО «Экран».
1.55 «Без рецепта». Минеральная вода. Трускавец.
2.10 Мультфильм для взрослых «Дело ь».
2.25 «Старые знакомые». Л.Долина.
2.55 АСТ-журнал.
3.25 Кинематограф XX. Худ. фильм «БЕЛЫЕ ВОЛКІ». ГДР - Югославия.

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.
Заснавальнік і галоўны рэдактар: Алексей Король
Індэкс: 63138. Рэгістрацыйны нумар: 582.
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220004, вул. Ракаўская, 27.
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на тыпаграфіі «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1.
Тыраж: 4 тыс. экз. Заказ нумар: 510
Падпісана да друку: 11.07.2001г. Кошт дагаворны.